

LÁZEŇSKÉ LISTY

LazneLuhacovice.cz



Jaro 2023

Před 100 lety zemřel zakladatel lázní MUDr. František Veselý

Připomeňme si osobnost doktora Františka Veselého, prvního lázeňského ředitele, člověka se širokým přehledem, vynikajícího lékaře, vlastence a neúnavného propagátora myšlenky slovanské vzájemnosti. Také díky jeho přispění jsou dnes Luhačovice největšími a nejznámějšími moravskými lázněmi.

Doktor František Veselý se narodil 18. března 1862 v Bystřici pod Pernštejnem. Otec si přál, aby se stal knězem, ale energická maminka prosadila, že může studovat medicínu v Praze, kde byl roku 1886 promován na doktora veškerého lékařství. Pobíraným stipendiem byl zavázán k šestileté vojenské službě, po níž si v Brně otevřel ordinaci praktického lékaře a oženil se s Annou Kašparovou z Kolína.

Roku 1894 se dozvěděl o léčivé vodě, která vyvěrá nedaleko slavkovského bojiště a dal ji laboratorně prozkoumat. Po potvrzení složení minerálních pramenů území v Šaraticích zakoupil a podle vzoru uherských pramenů zde vybudoval studny na shromažďování a jímání minerálky. V Křenovicích vybudoval odbavovací firmu a úspěšně navyšoval odbytl lahví Šaraticce, které zdobil akvarely od Jožky Uprky.

V roce 1898 přijíždí Veselý do Luhačovic, které se po úspěšném období dostávají do úpadku. Jejich zanedbaností je zděšen, ale jako velký vizionář



Socha Dr. Veselého stojí na Lázeňském náměstí od roku 1924

okamžitě rozpozná jejich potenciál. Coby zdatný organizátor začíná podnikat kroky, které mají vést k odkoupení lázní od tehdejšího majitele Otty Serényho, k založení akciové společnosti a k rozvoji lázeňského centra, jehož vě-

hlas bude brzy sahat za hranice. Oslovil 2000 českých lékařů s nabídkou podílet se na založení akciové společnosti. Prvotní neúspěch ho neodradil a pustil se do osobní agitace. Úspěchu dosáhl až na třetí pokus, kdy oslovil kromě lékařů také profesory a učitele, úředníky, záložníky, soukromníky, lékárníky a drogisty, advokáty a notáře, dokonce i duchovní. Bylo prodáno 3000 akcií po 400 Kč a na počátku roku 1902 byla založena první lázeňská akciová společnost. Dr. František Veselý byl jmenován jejím ředitelem.

S vědomím toho, že k vybudování prosperujících lázní bude potřeba dobrého architekta, přivádí do Luhačovic Dušana Jurkoviče, který zpracoval architektonický plán rozvoje lázní a ve velmi krátké době vybudoval důležité stavby lázeňské infrastruktury, z nichž mnohé zdobí Luhačovice dodnes.

Za vedení Veselého návštěvnost Luhačovic rostla. Na jeho osobní pozvání přijížděly do lázní známé osobnosti, mezi nimi i hudební skladatel Leoš Janáček.

Pokračování na str. 4

Luhačovické lázně pomáhají také onkologickým pacientům

Prodělání onkologického onemocnění, úspěšné zvládnutí náročné léčby a navrácení se do života, jaký člověk znal před chorobou, je nelehkým úkolem. S jeho zvládnutím pomůže také léčebně rehabilitační pobyt v lázních. Jak takový pobyt probíhá popisuje MUDr. Petr Pšenica, hlavní lékař Lázní Luhačovice, a. s.



Individuální rehabilitace jsou nedílnou součástí lázeňské léčby

Pacienty i po zdárném vyléčení trápí řada zdravotních potíží, například nedostatek energie, pocit brzké unavitelnosti, vyčerpání, ztráta

výkonnosti, dekonice, následky nežádoucích účinků chemoterapie či radioterapie, otoky tkání, přetrvávající bolesti v oblasti operační jizvy, ale i další potíže, jako jsou ztráta sebedůvěry, úzkostné či depresivní prožívání, poruchy spánku a jiné.

V Lázních Luhačovice, a. s., máme bohaté zkušenosti s rehabilitací onkologicky nemocných. Ne každý ví, že celou léčbu hradí zdravotní pojišťovna při splnění kritérií indikačního seznamu.

Třítýdenní léčba pak zahrnuje nejen léčebné služby, sestavení individuálního léčebného plánu, rehabilitační procedury a lékařské kontroly,

ale i ubytování a stravu v lázeňském prostředí.

Právě komplexní přístup k pacientovi je klíčem k úspěchu. Na vstupním lékařském vyšetření stanoví pacient s lékařem cíl léčebné rehabilitace, dle kterého s přihlédnutím k aktuálnímu zdravotnímu stavu lékař sestaví léčebně-rehabilitační plán. Procedury jsou zaměřeny na eliminaci přetrvávajících zdravotních potíží.

Využívají se například koupele v přírodní minerální vodě, které zlepšují prokrvení orgánů, uvolňují svalové napětí a pomáhají organismu nabýt ztracených sil. Vhodné

ÚVODNÍ SLOVO

Vážení a milí návštěvníci Luhačovic,

zdravím vás všechny při příležitosti vydání dalšího čísla našich Lázeňských listů, které vycházejí na konci března letošního roku, ale budou nás provázet až do pololetí. Je realitou, že jsme v letošní zimě museli pokračovat v úsporných opatřeních. Nekonal se proto tradiční lázeňský ples, s jehož pořádáním však už příští rok počítáme. Některé z našich kapacit, ať již léčebných či hotelových, byly uváděny do provozu o něco později než v běžných letech. Na základě prvních výsledků letošního roku však vidím, že tato opatření měla ekonomický smysl a zároveň nám umožnila všem hostům, kteří si pro svůj pobyt vybrali Lázně Luhačovice, a. s., zajistit služby v plném rozsahu a kvalitě, jak jsou u nás zvyklí. A věřím, že i právě proto všichni hosté naší společnosti absolvovali svůj buď léčebný, nebo relaxační či wellness pobyt ke své spokojenosti a budou se k nám vracet i nadále. Musím však z tohoto místa také vzpomenout na to, že je to již více než rok, co byla napadena Ukrajina, což znamenalo vypuknutí válečného konfliktu v Evropě, kousek od našich hranic. Naše společnost se snažila hned od počátku pomáhat ukrajinským uprchlíkům. Věřím, že tento válečný konflikt bude co nejdříve ukončen a všichni obyvatelé Evropy, a především obyvatelé Ukrajiny, se budou moci pomalu vracet do normálního života, i když je mi jasné, že i tento případný návrat k normálu bude trvat velmi dlouho.

Když píši tyto řádky, je právě polovina března a všechny naše lázeňské kapacity jsou již v provozu. Letošní sezonu tak vyhlížím s mírným optimismem a těším se na všechny hosty, kterým budeme moci pomoci při zdravotních problémech, i na všechny ty, kteří si přijdou do Luhačovic odpočinout či načerpat nové síly jak fyzické, tak duševní. Velmi mne těší zájem o pobyt v naší společnosti i v této ekonomicky těžké době. V posledních měsících zaznamenáváme jednoznačný posun v zájmu samoplátců v péči o své zdraví. Ve srovnání s minulostí roste jejich zájem o po-



byty s větším množstvím procedur či s lékařským vyšetřením. A za jednu z nejpozitivnějších zpráv z rozjezdu tohoto roku považuji zvýšený zájem rodičů o lázeňskou léčbu dětí ať již těch nejmenších od 1,5 roku s doprovodem, tak i dětí starších přijíždějících samostatně. Všechny tyto signály chci považovat za trend, že vnímání péče o zdraví své či svých dětí se po covidových letech zásadně změnilo a většina lidí cítí potřebu se o své zdraví skutečně starat a využívat k této péči i pobyty v lázních namísto např. medikamentózní léčby. V plném proudu jsou také práce na obnově areálu Vodoléčebného ústavu a Říčních a slunečních lázní. Při procházkách si již můžete všimnout, jak se zde objevují první obrysy vznikajícího muzea Dušana Jurkoviče a Leoše Janáčka. V zimě jsme zrekonstruovali snack bar v hotelu Dům B. Smetany a s jeho otevřením počítáme na začátku dubna. V závěru letošního roku pak plánujeme zahájení dalších investic do našich ubytovacích a léčebných kapacit. Bude se jednat například o dětské léčebny.

K lázním neodmyslitelně patří bohatý kulturní život. Proto jsou již v plném běhu přípravy na hlavní kulturní akce prvního pololetí, jako jsou slavnost Otevírání pramenů, zahájení divadelní sezóny v Lázeňském divadle nebo doprovodné akce, jako jsou setkání Rezbářů či koncert Hudby Hradní stráže a Policie ČR. A pokud si čtete tyto řádky právě v době, kdy tyto akce probíhají, tak si užijte Luhačovice, a nejen v době konání hlavních kulturních akcí u nás čerpejte zdraví a duševní pohodu plnými doušky. Jarní a brzo letní Luhačovice k tomu přece vybízejí.

S úctou Váš
Ing. Jiří Dědek, MBA,
generální ředitel Lázní Luhačovice, a. s.

mohou být i masáže, zejména léčebné lymfatické masáže, které cílí na komplikace onkologické léčby.

Tyto příjemné procedury jsou doplněny pohybovými aktivitami, jež pomáhají k návratu dobré kondice. Mezi oblíbenými jsou skupinové cvičení ve vodě či severská chůze (Nordic walking) v přírodním lázeňském prostředí pod vedením

zkušeného fyzioterapeuta. Svůj podíl na ozdravném efektu má i samotné lázeňské prostředí, kde se nenuceně navazují nové známosti, v příjemné atmosféře probíhá výměna starostí i zkušeností s onemocněním i s léčbou.

Pacienti odjíždějí odpočatí, v lepší kondici a s vědomím, že na cestě k návratu do normálu nejsou sami.

Přínosem lázeňské léčby je její komplexní pojetí

V lázních se věnujeme doléčování pacientů po komplikovaném zánětu plic včetně těch, kteří přijíždějí s některou z přidružených diagnóz.



Hotel Palace – inhalace přírodní minerální vody

Mezi ty nejdůležitější léčebné procedury bych zařadil inhalace unikátní přírodní minerální vodou, které mají tzv. „mukolytický efekt“, to znamená, že rozpouštějí hlen v dýchacích cestách.

Umožňují lidem pročistit dýchací cesty, odkašlat a tím se zvěčšuje funkční kapacita plic.

U nás v Luhačovicích využíváme Novou Janovku a Vincentku, které mají vysoký obsah oxidu uhličitého.

Dále je to celá škála fyzioterapeutických metod, při kterých s klie-

ty cvičíme či trénujeme dechovou gymnastiku. Při ní fyzioterapeut instruuje pacienta ke správnému dýchání a plnému bráničnímu dechu, který umožňuje prodýchat všechny plicní laloky, zkvalitní okysličení krve a umožní tak zbavit se zbytku zánětu v plicních tkáních.

V průběhu pobytu si tak pacienti osvojí nejen dechovou gymnastiku, ale i léčebný tělocvik, tedy rehabilitační techniky, díky kterým pak mohou v regeneraci plic pokračovat i v domácím prostředí.

Důležitým přínosem lázeňské léčby je i její komplexní pojetí.

U všech pacientů je při nástupu provedena vstupní lékařská prohlídka a na základě anamnézy a dalších potíží klienta je každému nastaven individuální léčebný plán.

Nelčíme tedy jen hlavní diagnózu, se kterou do našich lázní pacient přijíždí, ale i jeho další zdravotní problémy, například s pohybovým aparátem.

MUDr. Petr Pšenica, hlavní lékař společnosti Lázně Luhačovice, a. s.

Miroslava Blinková: Když se sebou člověk něco dělá, tělo mu to v těžké chvíli vrátí

Ačkoliv si Miroslava Blinková prošla náročnou onkologickou léčbou, na první pohled to na ní rozhodně není znát. V lázních nás totiž přivítala energická mladá žena se širokým úsměvem na tváři.

Na první pohled bych do vás vůbec neřekla, že jste prošla onkologickou léčbou – vyzařuje z vás pozitivní energie, máte krásně dorostlé husté vlasy. Čemu za to vděčíte?

Děkuji. Snažím se být pozitivní, a hlavně se nerozčilovat. Tak to možná bude tím. Byla jsem také zvyklá chodit pravidelně cvičit do fitka, což možná taky pomohlo. Fyzicky jsem léčbu zvládala docela dobře, dalo by se tedy říct, že když se sebou člověk něco dělá, tělo mu to pak v podobné situaci vrátí.

Vy jste ale měla štěstí v neštěstí, že vám nemoc diagnostikovali v poměrně raném stadiu.

Ano, pracuji v armádě a ta má skvěle nastavený systém zdravotních prohlídek. Ženy po 35. roku života posílají na roční preventivní ultrazvuk prsu. Bylo mi 39, když jsem na prohlídce byla, a pan doktor mi řekl, že se mu tam něco nelíbí a doporučil mi zajít na mamograf. Objednala jsem se a paní doktorka už viděla, že v tom prsu něco je a udělala mi biopsii. Za deset dnů jsem se dozvěděla výsledek...

Jaká byla vaše prvotní reakce na takovou diagnózu?

Člověku to prvně ani nedoručí. Později jsem ale začala přemýšlet, co teď? Kam mám jít? Paní doktorka mi

doporučila jednu lékařku, chirurgku, která má mamologickou poradnu ve Fakultní nemocnici Ostrava a v Karviné. Až později jsem se dozvěděla, že je to kapacita ve svém oboru. Ta se mě pak ujala, vysvětlila situaci a dle bydliště odeslala na onkologii v Novém Jičíně. A tak se rozjel takový kolotoč – chemoterapie na poliklinice v Novém Jičíně, operace byla v nemocnici v Karviné a ozařování zase v jičínské nemocnici.

Dnes se potkáváme v hotelu Palace v Lázních Luhačovice, a. s. Kdy padla první myšlenka na lázně a proč jste si vybrala zrovna tento hotel v těchto lázních?

Mě to vlastně vůbec nenapadlo, ale kolegové v práci mají s lázněmi včetně těch luhačovických bohaté zkušenosti, a tak mi je hojně doporučovali. Vybrala jsem si Palace, protože je tu všechno pod jednou střechou, nemusím tak na procedury chodit nikam mimo budovu. Tady na hotelu se baví každý s každým, všichni jsou milí a usměvaví, a to mě baví, jsem společenský člověk, takže si ráda popovídám. Navíc tady výborně vaří, lepší kuchyni jsem snad nezažila. Jen pak člověk trochu přibývá na váze.

Jaké procedury v rámci doléčení po onkologické léčbě vám byly předepsány?

Poměrně často chodím na uhličitě koupele, ale předepsali mi i fyzioterapii, cvičení v tělocvičně, masáž zad a cvičení v bazénu. Jedna z fyzioterapeutek, která s námi v bazénu cvičila, hodně dbala na to, abychom cvičili tak, jak máme, a dávala nám opravdu do těla. Vedle pohybových procedur jsem docházela i na inhalace. Zaručeně nejpříjemnější pro mě ale byla manuální lymfomasaž. Tu můžu doporučit všem, kteří ji ještě nevyzkoušeli. Je to vážně úžasné! Mám s ní zkušenost už z dřívějších dob. Prý je to vhodné jako jednorázová očista nebo detoxikace organismu. Během masáže se lymfa krásně rozproudí, takže odpadní látky a všechno špatné vyplaví ven.

Byla jste se podívat i v lázeňském areálu a v Luhačovicích jako takových?

Myslím, že jsem tu obešla, co šlo. Dokončuji poslední, třetí týden. Například minulý týden bylo opravdu krásně, tak jsem vyrazila na přehradu a bylo tam plno lidí, nádhera. Od prvního dne sedím v jídelně u stolu s jednou paní, která sem jezdí roky na dovolené a prodloužené víkendy. V lázních jako takových je zde poprvé. Poprosila jsem ji, zda by mi to tady teda ukázala. Protáhla mě snad přes všechna zajímavá místa, kde to jen šlo.



Miroslava Blinková

Co vás teď po všelijaké té léčbě čeká? Máte nějaké plány?

Nic speciálního neplánuji – chodit do práce, být mezi lidmi a pečovat o své tělo. Do fitka se samozřejmě vrátit můžu, ale neměla bych zatěžovat tu operovanou stranu. I lázeňský fyzioterapeut mi tady dal nějaká doporučení, čemu se při cvičení vyhýbat a na co si dát pozor.

Nabádáte po této zkušenosti lidi ve svém okolí, aby o sebe více pečovali?

Určitě se snažím upozorňovat své okolí právě na tu prevenci v oblasti zdraví. Kdybych neměla tu prohlídku z práce, sama bych samozřejmě nešla.

Děkujeme za rozhovor.

SLOVO LÉKAŘE

MUDr. Pšenica: K onkologickým pacientům přistupujeme citlivě

Pacienti, kteří si prošli onkologickou léčbou, k nám často jezdí s obavami, což je samozřejmě pochopitelné. Nevědí, co od léčebné rehabilitace očekávat, když je například nic nebolí a jejich onemoc-

nění je vlastně vyléčené. O to více jsou pak překvapeni, kam až se jejich zdravotní stav dá posunout. A to i v rámci celkové rekonvalescence, znovu nabytí kondice i sebedůvěry. Konkrétně například u žen po léčbě rakoviny prsu,

které se do té doby vyhýbaly bazénům a skupinovým cvičením. Tady de facto zjišťují, že jsou jejich zdravotní problémy v populaci běžné, není potřeba je vnímat se studem nebo ostychem. Dostávají se zpátky do společnosti v prostředí osob s podobnými příběhy, probíhá sociální adaptace toho člověka. Lázeňský personál se samozřejmě snaží zachovat si profesionální přístup a odhaduje situaci podle toho, jak se rozvíjí hovor a jak je daný člověk naladěný. Onkologičtí pacienti jsou specifičtí v tom, že bývají více vyčerpaní jak fyzicky, tak psychicky, je to na



nich poznat. Mnohdy na rozdíl od ostatních chronických diagnóz, které bezprostředně neohrožují člověka na životě, poznali tito lidé takzvanou existenční úzkost. A ta se s nimi vleče ještě nějakou dobu. Někdy totiž těžce zpracovali to, že zrovna u nich dané onemocnění propuklo, a zvláště, pokud si ho „nezasloužili“, tedy že se například stravují zdravě, sportují, nekouří a podobně.

MUDr. Petr Pšenica, hlavní lékař společnosti Lázně Luhačovice, a. s.

Festival Janáček a Luhačovice slaví 30. jubileum

Luhačovice učarovaly svým kouzlem a otevřenou náručí mnohým návštěvníkům, kteří opakovaně přijížděli za odpočinkem, zdravím a inspirací. Do pomyslné galerie luhačovických významných hostů patří také světově proslulý hudební skladatel Leoš Janáček, jenž zdejší lázně pravidelně navštěvoval od roku 1903. O skladatelových pobytech v Luhačovicích bylo napsáno mnoho, my se však věnujeme festivalu, který nese jeho jméno a který v letošním roce 2023 vstupuje do svého jubilejního 30. ročníku.

Festival Janáček a Luhačovice založil v roce 1992 hudební skladatel PhDr. Jaromír Dlouhý. Za tento hodnotný počin mu přináležejí poděkování nejen za samotné založení této hudební události, ale především za její udržení a rozvíjení po dlouhých osmnáct let, které s sebou neslo velké úsilí a obětavost. V roce 2010 převzala pořádání festivalu akciová společnost Lázně Luhačovice a od ní následně obecně prospěšná společnost Lázeňská kolonáda Luhačovice. V prvních letech pořádání festivalu PhDr. Dlouhým byla jeho dramaturgie spíše komorní. S postupem času se rozšiřovala a při festivalu byli představováni významní umělci. Přestože Luhačovice nedisponují koncertní síní k provádění velkých hudeb-

ních či operních představení, byla po roce 2010 připravována náročnější dramaturgie včetně výběru špičkových interpretů z české i zahraniční hudební scény. Program byl rozšířený o koncerty velkých orchestrálních a pěveckých těles, a ještě později o operní žánr. Tyto velké koncerty byly přesunuty pod otevřené nebe na Lázeňské náměstí, kde je jejich zhlédnutí jedinečným zážitkem. Součástí festivalové dramaturgie je hodnotný doprovodný program, kde má své stálé místo pestrý moravský folklór, který tolik inspiroval a svým způsobem si i podmanil Mistra Janáčka. Velmi oblíbenou akcí se stala komentovaná prohlídka Luhačovic „S Calmou za Janáčkem“ s výkladem PhDr. Blanky Petrůkové v doprovodu

Luhačovického okrašlovacího spolku Calma. Životní příběh a tvorba Janáčka byla veřejnosti přiblížena při několika fotografických výstavách a poutavých přednáškách či prezentacích významných osobností, např. PhDr. Jarmily Procházkové, prof. Miloše Štědrone, PhDr. Evy Drlíkové, Mgr. Jaromíra Javůrky, Ph.D., doc. Jiřího Zahradky či prof. Jiřího Hlaváče. Od loňského roku je věnována prostřednictvím hudebně výtvarného kurzu Dobrodružství s Bystrouskou větší pozornost dětem. Pětidenního „putování“ za hudbou, malováním, přírodou, architekturou a osobnostmi Luhačovic, připraveného ve spolupráci s Muzeem luhačovického Zálesí a ZUŠ Luhačovice, si děti nadmíru užívají.



Manažerka Festivalu Janáček a Luhačovice paní Milena Hrbáčová zahajuje festivalový program u busty Leoše Janáčka

Manažerkou Festivalu Janáček a Luhačovice je od roku 2010 paní Milena Hrbáčová, kterou jsme požádali o rozhovor.

Paní Hrbáčová, jak se těšíte na jubilejní 30. ročník festivalu?

Těším se vždy na každý ročník. Ale na ten letošní jubilejní určitě více. Je to vlastně můj druhý jubilejní ročník. První, jubilejní dvacátý, byl v roce 2011 rok poté, co jsme festival převzali od PhDr. Dlouhého. Letošní 30. ročník se měl uskutečnit v roce 2021. Ale v letech 2020 a 2021 se kvůli covidu festival nekonal, takže se k jubileu dostáváme až letos.

Celý festival zajišťujete nejen po stránce manažerské, ale máte „na svědomí“ také celou dramaturgii. To je velmi náročná záležitost. Jak tvoříte program, kde berete inspiraci, jak vybíráte jednotlivé umělce?

To je otázka na dlouhé povídání. Program festivalu či dramaturgii nelze připravit najednou – ze dne na den. Je to dlouhodobý proces, který probírá s kolegy, a když se člověk domnívá, že má hlavní – podstatnou osnovu namyšlenou, tak najednou přijde jiný nebo další podnět či nápad a zase se vše přeskládá a mění... Abych měla přehled o interpretech a jejich koncertech či úspěších, sleduji webové portály Opera Plus nebo Klasika Plus a zajímavosti nacházím i v časopise Harmonie. Co se týče jejich výběru, tak nabídka je tak široká, že není jednoduché při našem krátkém pětidenním festivalu vybrat jen několik nejlepších. Zbývá vždy hodně dalších, jejichž pozvání se bohužel přesouvá do následujících ročníků.

Jak reagují světově proslulí umělci, když je pozvete na Festival Janáček a Luhačovice?

Získat v červenci, kdy se náš festival pořádá, špičkové sólisty, filharmonické orchestry, pěvecké sbory, o operních souborech ani nemluvě, je značný problém. Je to totiž období dovolených a prázdnin nejen dětí, ale také uměleckých souborů, jejichž činnost je v provozu nepřetržitě od září do června. Se sólovými umělci, když se osloví v patřičně dlouhém předstihu (například jeden až dva roky předem),

se lze poměrně dobře dohodnout. Naše oslovení ke koncertu je vždy těší, a pokud nemají jiné závazky, tak neodmítnou. Horší je to s velkými soubory, které v termínu prázdnin často neúčinkují. Proto nás těší kladná odezva k přijetí pozvání například Filharmonie Bohuslava Martinů ze Zlína nebo vstřícnost vedení operního sboru Slezského divadla Opava, které si kvůli našemu festivalu rozdělují prázdniny na dvě části, a to před a po jejich vystoupení v Luhačovicích. Rovněž se někdy stává, že je potřeba projednat změnu termínu osloveného souboru kvůli jeho vystoupení v rámci jiného festivalu. V tomto případě je nutné jednat s velkým – minimálně dvoutýdňovým předstihem. Zde si vždy vážím vstřícnosti či pochopení pořadatele druhého festivalu. Ráda bych se také zmínila o Českém filharmonickém sboru Brno, v jehož podání letos zazní Glagolská mše. Tento vyhlášený sbor přijede ze svého zahraničního turné v pondělí 10. července, v úterý 11. července bude u nás již koncertovat a po našem koncertu odjíždí na další zahraniční turné. Proto začínáme letošní festivalový výjimečně až v úterý 11. července.

Jaká je cílová skupina festivalu?

Festival Janáček a Luhačovice se v posledních letech zařadil mezi významné festivaly, stal se projektem vysoké úrovně a v rámci Zlínského kraje i prvořadého významu. Získal si stále posluchače a předplatitele abonmá z celé České republiky, Slovenska a Rakouska, kteří se opakovaně vrací a mají například již svoje stálé místo v Lázeňském divadle. Jejich přízně si nesmíme vážíme. Současné máme radost z každého nového hosta, jenž na náš festival zavítá poprvé. Jeho kladná reakce na další ročník je pro nás vždy velkým povzbuzením a motivací. Dramaturgie je připravená pro náročnější posluchače, ale v žádném případě není zapomínáno na příznivce tzv. lehčí, líbivější hudby. Snažíme se oslovit také mladší klientelu – děti, pro které připravuje-

me v doprovodném programu různé akce. Snad se z nich stanou budoucí návštěvníci festivalu.

Za těch dvanáct ročníků, které jste připravila, se na festivalu představila řada vynikajících interpretů. Na který z koncertů vzpomínáte nejraději?

Na otázku nelze odpovědět jednoduše. Koncertů se uskutečnilo velmi mnoho a není snadné vyjmenovat ty nejlepší. Ráda vzpomínám na koncerty různých komorních orchestrů a vybraných sólistů. Ale nezapomenutelné byly pro mě opery její pastorkyňa či Příhody lišky Bystroušky a scénické provedení Zápisníku zmizelého anebo koncert Wihanova kvarteta.

Každá velká akce má i svá úskalí, platí to i o luhačovickém festivalu?

Každý projekt se potýká s menšími či většími problémy nebo starostmi. Při našem festivalu je to problém s nedostatečnými prostorami pro uskutečnění koncertů velkých těles či oper. Abychom mohli náš program obohatit o tyto projekty, přistoupili jsme k jejich realizaci na Lázeňském náměstí. Ale u venkovního provedení opery nebo koncertu nad námi visí Damoklův meč v podobě nepřízně počasí. Pokud k tomuto dojde, je nutno uspořádat akci buď v KKC Elektra, nebo v kostele Svaté Rodiny. Případně vynucená operativní změna místa konání kvůli nepřízní počasí je bohužel provázena částečnou improvizací či koncertním provedením opery, jež dluh neprospěje.

No a jak se říká, na prvním místě jsou finance. Shromáždit dostatek finančních dotací a darů bylo a je stále nesmírným problémem, který může zmařit snahu a úsilí pořadatelů o připravení a realizaci projektu. Na tomto místě se patří vyslovit poděkování všem laskavým donátorům festivalu Ministerstvu kultury ČR, Nadaci Leoše Janáčka, Zlínskému kraji, Státnímu fondu kultury ČR, Nadaci ČEZ, městu Luhačovice a dalším sponzorům za jejich přízeň a vstřícnou podporu. Je faktem, že velkým mecenášem je akciová společnost Lázně Luhačovice, která po řadu let – opakovaně vždy pokrývala schodek vysokého rozpočtu festivalu.

Na co se můžeme v letošním roce

těšit? Jaký bude jubilejní festival?

Vzhledem ke vztahu festivalu k Leoši Janáčkovi nemůže jubilejní ročník nabídnout snad nic mimořádnějšího než jeho Glagolskou mši, kterou Mistr komponoval v Luhačovicích v roce 1926 při svém pobytu v Augustiniánském domě. Svoji váhu bude mít i sobotní odpoledne věnované Janáčkově klavírní tvorbě v podání předního klavíristy a pedagoga Jana Jiraského nebo výstava fotografií „Janáčkovy cesty“. Hosté, upřednostňující hudbu jiných skladatelů, si přijdou na své při posluchu Dvořákovy Novosvětské či při dalších koncertech, kde zazní díla W. A. Mozarta, J. Haydna. J. Myslivečka. A. Vivaldiho, G. Holsta či P. I. Čajkovského. Tento vybraný koncertní repertoár zazní v podání světově proslulých sólistů a souborů, k nimž patří například Petr Nou-

zovský, Irvin Venyš, Smetanovo trio, Komorní filharmonie Pardubice, Slovak Sinfonietta Žilina, Collegium Marianum a další účinkující. Každý koncert festivalu bude ojedinělý a neobyčejný.

Co byste festivalu popřála k jeho jubileu?

Nadšené renomované interprety, kteří se při festivalu setkají se senzitivním publikem, vnímavé posluchače odnášející si z koncertů hluboké umělecké zážitky a v neposlední řadě dbalý a pozorný tým pracovníků ze strany akciové společnosti Lázně Luhačovice, který připraví ty nejlepší podmínky pro příjemný a bezchybný průběh festivalu, jenž svým způsobem vzdává dík a projevuje úctu osobnosti Leoše Janáčka a jeho tvorbě.

Děkujeme za rozhovor.

FESTIVAL[®]

JANÁČEK

A LUHAČOVICE

11.-16. července 2023

30 ročník

ÚTERÝ	16.30 hodin, busta Leoše Janáčka SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ FESTIVALU
11. 7. 2023	20.00 hodin, Lázeňské náměstí, při nepřízní počasí kostel Svaté Rodiny FILHARMONIE BOHUSLAVA MARTINŮ A ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO / A. Dvořák, L. Janáček P. Vykopalová – soprán, M. Vrbová – alt, P. Levíček – tenor, V. Jeřábek – bas Petr Fiala – sbormistr, Leoš Svárovský – dirigent
STŘEDA	19.30 hodin, Lázeňské divadlo IRVIN VENYŠ A KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE Marek Štílec – dirigent O. Respighi, W. A. Mozart, S. Bodorová
12. 7. 2023	
ČTVRTEK	19.30 hodin, Lázeňské divadlo SMETANOVÉ TRIO J. Čechová – klavír, J. Talich – housle, J. Páleníček – violoncello J. Haydn, B. Martinů, P. I. Čajkovskij
13. 7. 2023	
PÁTEK	19.30 hodin, Lázeňské divadlo PETR NOUZOVSKÝ A SLOVAK SINFONIETTA ŽILINA Adam, Sedlický – dirigent J. Mysliveček, J. Haydn, L. Janáček, G. Holst
14. 7. 2023	
SOBOTA	15.00 hodin, Lázeňské divadlo JANÁČKOVA KLAVÍRNÍ TVORBA Jan Jiraský – klavír
15. 7. 2023	19.30 hodin, Lázeňské náměstí BOEMO VIRTUOSO Collegium Marianum O. Šindelář – barokní fagot, J. Semerádová – flauto traverso A. Vivaldi, F. Jirák, J. J. I. Brentner, G. A. Brescianello, A. Reichenauer

POŘADATEL: Lázeňská kolonáda Luhačovice, o.p.s., www.janacekluhacovice.cz
REZERVACE VSTUPENK: hrbacova@lazneluhacovice.cz, telefon 724 585 773

Před 100 lety zemřel zakladatel lázní MUDr. František Veselý

Dokončení ze str. 1

Pro první etapu rozvoje akciové společnosti bylo příznačné vysoké stavební úsilí, což s sebou neslo k nelibosti správní rady také značné náklady. Došlo mimo jiné k přestavbě Janova (dnes Jurkovičova) domu, výstavbě vily Jestřabí, restauračního pavilónu, Vodoléčebného ústavu, Slunečních lázní, inhalatoria i mlékárny. Rozvoji místa významně přispělo také zavedení železnice i telefonního spojení.

Velkou podporu Veselému poskytovala jeho druhá žena Marie Calma Veselá, se kterou se oženil poté, co ovdověl. O dvacet let mladší zpěvačka, básnířka a prozaička založila v roce 1909 Luhačovické lázeňské listy, které vydávala společně s MUDr. Jankem.

Přestože se lázním dařilo a hosté se rádi

vraceli, spory lázeňského ředitele se správní a dozorčí radou pokračovaly. Veselého plány a vize, vyžadující významné investice, se neslučovaly s představami akcionářů o výši vyplacených dividend. Veselý s Marií Calmou nakonec odešel z Luhačovic v roce 1909 s pocitem nedokončené práce, křivdy a nevědy. Jeho energická povaha mu nedovolila zahálet, působil jako ředitel v Šaraticích,

pokusil se zachytit pramen v Suché Lozi, vypracoval plán na zpřístupnění Macochy a Sloupských jeskyní, později řídil lázně Bohdaneč, byl krátce generálním inspektorem československých lázní, stál v čele lázní Sliač, přednášel a publikoval v odborném tuzemském i světovém tisku. Přesto ho to stále táhlo do Luhačovic. Vrátil se v roce 1922 s válkou podlomeným zdravím, nicméně odhodlán ordinovat ve vile Slavia a pečovat o své pacienty. V prosinci téhož roku byl osobním dopisem užšího výboru dokonce přizván do správní rady a pozván na lednovou schůzi. Tě se však MUDr. František Veselý již nezúčastnil. V den jejího konání 6. ledna 1923 v Praze zemřel.

/red/



Dr. František Veselý stál v čele akciové společnosti sedm let

Podívejte se, jak postoupila rekonstrukce Jurkovičovy památky

Rozsáhlá záchrana kulturní památky areálu Vodoléčebného ústavu intenzivně pokračuje. S příchodem jarních měsíců bylo z hlavního objektu odstraněno lešení a kolemjdoucí mohou již nyní obdivovat nádhernou barevnost tak typickou pro Jurkovičovy stavby. Jednotlivé budovy budou součástí expozice, která bude mimo jiné připomínkou působení architekta Dušana Jurkoviče a hudebního skladatele Leoše Janáčka v Luhačovicích.



Vodoléčebný ústav již září barvami (březen 2023)



Detail obnovené Jurkovičovy fasády



Na budoucí fasádě Vodoléčebného ústavu se pečlivě a intenzivně pracuje



Rovněž interiéry Slatinných lázní získávají novou podobu

FRANCOUZSKÁ RESTAURACE | ROK GURMÁNSKÝCH ZÁŽITKŮ

6.–11. DUBEN



VELIKONOČNÍ MENU
A VELIKONOČNÍ BRUNCH

12.–14. KVĚTEN



MENU Z CHŘESTU, KOPŘIV
A MEDVĚDÍHO ČESNEKU

17.–18. ČERVEN



RYBY A STŘEDOMOŘSKÁ
KUCHYNĚ

KAŽDÝ VÍKEND
ČERVENEC, SRPEN



GRILL & DRINK
NA LETNÍ TERASE

25.–26. SRPEN



DOŽÍNKOVÉ
MENU

REZERVUJTE SI SVŮJ STŮL NEBO PŘIJĎTE ROVNOU Z KOLONÁDY

www.HotelAlexandria.cz | tel.: 577 682 700

KULTURNÍ PROGRAM

DUBEN

út 4. 4., 19.30 **Moravský večer s cimbálovou muzikou** | Hotel Alexandria

so 8. 4., 19.30 **Radka Fišarová – Édith Piaf – La vie en rose – Život v růžích**
Program naší nejlepší šansoniérky, v němž zazní známé šansony i vlastní autorská tvorba. | Lázeňské divadlo



út 11. 4., 19.30 **Moravský večer s cimbálovou muzikou** | Hotel Alexandria

út 18. 4., 19.30 **Moravský večer s cimbálovou muzikou** | Hotel Alexandria

ne 23. 4., 15.00 **Dívčí saxofonový orchestr Luhačovice** | Hala Vincentka



Dívčí saxofonový orchestr
Luhačovice

út 25. 4., 19.30 **Moravský večer s cimbálovou muzikou** | Hotel Alexandria

čt 27. 4., 19.30 **Nejstarší řemeslo**
Tragikomedie o ženách, kterým nezbyvá než dříst do roztrhání těla. | Lázeňské divadlo
Hrají: Valérie Zawadská, Zuzana Slavíková, Veronika Gajerová, Jana Švandová / Kateřina Macháčková, Michaela Dolinová.



KVĚTEN

út 2. 5., 19.30 **Moravský večer s cimbálovou muzikou** | Hotel Alexandria

út 9. 5., 19.30 **Moravský večer s cimbálovou muzikou** | Hotel Alexandria

so 13. 5., 11.00 **Tobogán** Zábavná živě vysílaná talkshow Aleše Cibulky tentokrát přímo z Luhačovic. | Společenský dům

so 13. 5., ne 14. 5. **Otevírání pramenů**
Tradiční zahájení lázeňské sezóny. Podrobný program na www.luhacovice.eu.
Lázeňský areál



út 16. 5., 19.30 **Moravský večer s cimbálovou muzikou** | Hotel Alexandria

čt 18. 5., 19.00 **Na vlnách romance**
Program: Antonín Dvořák, Ludwig van Beethoven, Maurice Ravel.
Účinkují: Jiří Pospíchal – housle, Karel Košárek – klavír. | Lázeňské divadlo

ne 21. 5., 15.00 **Komorní dechová harmonie Brno** Kolonádní koncert.
Lázeňské náměstí

út 23. 5., 19.30 **Moravský večer s cimbálovou muzikou** | Hotel Alexandria

st 24. 5., 19.30 **Linda**
Svižná konverzační hra o hledání způsobu, jak se v životě prosadit. | Lázeňské divadlo
Hrají: Kateřina Brožová, Aleš Procházka, Šárka Vaculíková, Otakar Brousek a další.

ne 28. 5., 15.00 **Varmužova cimbálová muzika a Děcka ze Skoronic** Kolonádní koncert.
Lázeňské náměstí

út 30. 5., 19.30 **Moravský večer s cimbálovou muzikou** | Hotel Alexandria

ČERVEN

ne 4. 6., 15.00 **Ozvěny Světlovského bálu**
Vystoupí účinkující Mezinárodního folklórního festivalu Světlovský bál.
Lázeňské náměstí

po 5. 6.–so 10. 6., 9.00–17.00 **Řezbářské sympozium** Tradiční ukázka práce řezbářských mistrů v lázeňském parku. Lázeňský park u hotelu Jestřabí

út 6. 6., 19.30 **Klíče na neděli**
Komedie je o tom, jak se dva manželské páry sejdou na nepovedeném mejdanu.
Hrají: Jana Šulcová / Veronika Jeníková, Viktor

Limr, Olga Želenská, Ivana Andrllová / Vlasta Žehrová a další. | Lázeňské divadlo



so 10. 6., 15.00 **Řezbářské sympozium | Závěrečná vernisáž**
Přehlídka prací řezbářských mistrů.
Lázeňský park u hotelu Jestřabí



ne 11. 6., 12.30 **Folklórní lázně**
Tvořivé dílny pro malé i velké za doprovodu cimbálových muzik souboru Malé Zálesí doplněné tanečním vystoupením dětí i Záleské chasy a také hostujícími folklórními souborem. | Lázeňské náměstí

čt 15. 6., 15.00 **Vojenská hudba Olomouc** Kolonádní koncert. | Lázeňské náměstí

ne 18. 6., 10.00 **Ozvěny Kunovského léta**
Vystoupí účinkující Mezinárodního folklórního festivalu Kunovské léto.
Lázeňské náměstí

čt 22. 6., 19.00 **Hudba Hradní stráže a Policie ČR** Tradiční proměnný koncert.
Lázeňské náměstí

čt 22. 6.–ne 25. 6. **Luhovaný Vincent** Multizánrový festival. | Lázeňský areál



út 27. 6., 19.30 **Vztahy na úrovni**
Velmi svižná moderní komedie ze zákulisí vysoké politiky, která nevynechává ani milostný život mužů sedících na vlivných křeslech v Evropské obchodní komisi.
Hrají: Lukáš Vaculík, Ivana Andrllová / Olga „Háta“ Želenská / Vlasta Žehrová, Adéla Gondíková, Pavel Nečas a další.
Lázeňské divadlo



PŘIPRAVUJEME

7. 7. **Na správné adrese**
Ztřeštěná komedie o tom, že někdy nestačí jen podat si inzerát a přijít na správnou adresu.
Lázeňské divadlo
Hrají: Radka Stupková, Klára Jandová, Barbora Marysková, Michaela Mádllová, Tomáš Krejčíř, David Piskor, Ladislav Ondřej, František Zahrádka

11.–15. 7. **Festival Janáček a Luhačovice**
Program festivalu najdete na webových stránkách www.janacekluhacovice.cz.



26. 7., 19.30 **Boeing – Boeing aneb Tři letušky v Paříži** Francouzská příjemně rozverná komedie, kde lásky přilétají a odlétají... | Lázeňské divadlo
Hrají: Mirek Šimůnek, Jirka Chvalovský, Lucie Linhartová/Dominika Býmová, Bára Mottlová, Lucka Vojtová, Míša Dolinová / Miluška Bittnerová

Změna programu vyhrazena.

Prodej vstupenek do Lázeňského divadla probíhá v Informačním centru na Lázeňské kolonádě (CA Luhanka), tel.: 577 681 103, mobil +420 730 595 892.
Rezervace vstupenek je možná na webových stránkách LazneLuhacovice.cz v kalendáři kulturních akcí nebo na e-mailu kultura@lazneluhacovice.cz.