

LÁZEŇSKÉ LISTY

www.LazneLuhacovice.cz


 LÁZNĚ
LUHAČOVICE

Podzim 2021

Revitalizace Jurkovičova Vodoléčebného ústavu pokračuje

Za bedlivého dohledu památkářů probíhá krok za krokem složitá záchrana významné kulturní památky, která se na konci roku 2022 promění v muzeální expozici věnovanou historii lázeňské léčby a osobnosti architekta Dušana Jurkoviče.



Rekonstrukce zahrnuje objekty Vodoléčebného ústavu, Říčních a slunečních lázní, Slatinných lázní a technických budov. Zdálo by se, že zkušeného investora, tedy akciovou společnost Lázně Luhačovice, nemůže při realizaci rozsáhlého projektu nic zaskočit. Obnově luhačovických kulturních památek se věnuje od svého vzniku a stojí za řadou povedených a ceněných rekonstrukcí vlastních objektů.

„Skutečně jsme provedli již několik rozsáhlých rekonstrukcí nejen Jurkovičových staveb, ale tato je zdaleka nejnáročnější, do jaké jsme se kdy pustili. Důvodem je především rozsah restaurátorských prací, které uvedou do původní podoby památkově chráněné budovy. Velké množství stavebních prvků se skutečně renovuje, nejsou nahra-

zovány replikami,“ řekl Radek Skovajsa, který na stavbu za Lázně Luhačovice a.s. dohlíží.

Při opravách historických objektů dochází obvykle i k překvapivým nálezům. Jedním z takových je odkrytý kámen s letopočtem 1710, pocházející z doby vzniku Jestřabského mlýna, na jehož místě Jurkovič v roce 1901 - 1903 Vodoléčebný ústav vystavěl (obr. 1). Ze stejné doby pochází zřejmě také po-

zůstatky uložení mlýnského kola (obr. 2).

Překvapením bylo i odkrytí několika původních bazénů, určených k vodním procedurám. V historické projektové dokumentaci bylo sice možno některé bazény dohledat, ale mělo se za to, že již neexistují. Po odstranění několika podlahových vrstev tak čekalo na památkáře i staveře překvapení (obr. 3).

Pokračování str. 2



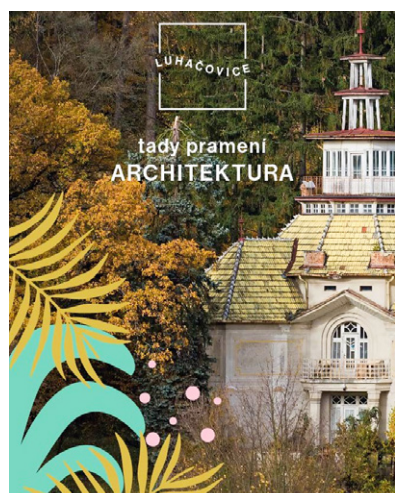
Obr. 1: Jurkovič vystavěl Vodoléčebný ústav na místě bývalého Jestřabského (Sedlářova) mlýna. K době jeho vzniku i k rodu tehdejších stavitelů odkazuje nápis na jednom z odkrytých kamenů.

Tady pramení architektura

Informační brožurka s mapkou a nově umístěné QR kódy na vybraných budovách vás již brzy provedou přirozenou venkovní expozicí unikátních lázeňských staveb.

O Luhačovicích se ne nadarmo říká, že jsou učebnicí architektury. Rozmanitost architektonických stylů jim dává punc jedinečnosti a výjimečnosti. Naleznete zde díla slovenského architekta Dušana Jurkoviče ve stylu lidové secese z období 1902-1903, domy „alpského stylu“ z poslední čtvrtiny 19. století, akademickou secesi a klasicizující modernismus, i funkcionalistické stavby meziválečného Československa.

Projekt „Tady pramení architektura“ chce více přiblížit a představit jedinečnou architekturu Luhačovic ve spojení se slavnými architekty, kteří zde působili a formovali tak dnešní podobu a rozmanitou krásu největších moravských lázní. Za pomoci již existujících publikací od PhDr. Blanky Petrůkové a Mgr. Ladislavy Horňákové se podařilo shromáždit informace o 35 architektech a jejich dílech do praktické sklada-



ci brožury. Jedná se celkem o popis 60 objektů, z nichž 25 budov patří akciové společnosti Lázně Luhačovice. Mapka, která je součástí brožurky, otvírá mož-

nost nevšední procházky po Luhačovicích pro místní obyvatele, lázeňské hosty, turisty a milovníky architektury. A vybere si opravdu každý. V nabídce jsou tři trasy rozdělené podle náročnosti. Dáváte přednost kratším procházkám do 5 km? Zvolte si trasu „Lázeňský švihák“. Zvládnete další 2 km? Vydejte se po trase s názvem „Lázeňský turista“. A chcete-li se stát „Lázeňským hrdinou“, vyrazte po nejdelší trase v celkové délce 12 km.

Všechny zájmové budovy budou označeny QR kódy, které povedou do webového prostředí s informacemi o architektech, stavebnících, historii budov, ale také povypráví zajímavé příběhy obyvatelů těchto architektonických skvostů. Bonusem je pak procházka krásnou přírodou Luhačovic s možností občerstvení se některým z místních minerálních pramenů.

ÚVODNÍ SLOVO

Vážení hosté, milí čtenáři,

nízké slunce, kratší dny, rosa, barví se stromy i pavučinky v husté šťavnaté trávě nám připomínají, že čas nedokáže zastavit ani koronavirus nebo to nejmimořádnější vládní opatření. Podzim se hlásí o slovo a všichni doufáme, že se nezopakují loňské černé scénáře zavírání služeb a škol. Zatím tomu všechno nasvědčuje, a i v lázních jej po úspěšném létě vyhlížíme s mírným optimismem. Sezonu nám sice po obrovských zimních a jarních výpadcích zachránit nedokáže, ale atmosféra plného lázeňského ná-městí a kolonády, která se v Luhačovicích drží od léta, je až „nakažlivě“ návyková a barvy i vůně podzimu ji ještě prohloubí.

V posledních dnech naše lázeňské domy doslova praskaly ve švech. Sice už postupně slábne poptávka po postkoronavirové léčbě, díky dlouhodobé izolaci dětí klesla s jejich nemocností i potřeba následného doléčení v lázních a kvůli limitu veřejných podpor jsme nemohli už od loňského podzimu přijímat státní vouchery, ale příliv lázeňských návrhů z pojišťoven i poptávka samoplátců či nyní zdravotníků převyšovala naše kapacitní i personální možnosti.

Lázeňství zasáhl koronavirus stejně tvrdě jako hotelové služby a gastronomie. Nás tato těžká doba dovedla k rozhodnutí rozdělit dlouho budovanou lázeňskou skupinu a s ní i rizika. Lázně Jáchymov získaly nového vlastníka, který jim



pomůže nejen investicemi do jejich kapacit, ale i znovuoživením náboru zahraniční klientely, která nyní tolik chybí. A my akcionáři budeme o to silnější pro naše Luhačovice. V jejich obrovský rozvojový potenciál totiž bezmezně věříme.

Sice jsme stále ještě neodložili ochranu nosu a úst, dodržujeme řadu režimových opatření a neočkované testujeme, ale do lázeňského života Luhačovic se zase vrátila i kultura. Skoro všechno už je tak, jak má být. Byla by chyba nechat si to utéct. Lázně jsou na podzim překrásné a stejné zpomalení jako příroda si zaslouží naše tělo a duše.

Užijte si svůj pobyt v našich lázních, ať už se zde léčíte, relaxujete, sportujete nebo vás přivádí touha poznat jejich okolí.

S úctou

MUDr. Eduard Bláha,
generální ředitel

Význam lázní při léčení civilizačních chorob u dětí

Civilizační choroby jsou způsobeny špatným životním stylem. Hlavní příčiny jsou znečištěné životní prostředí a příjem kaloricky bohatých potravin, zejména tučných, sladkých a přesolených. Uplatňuje se i nedostatek fyzického pohybu a stres.



Mezi nejčastější civilizační nemoci u dětí, které léčíme v Lázních Luhačovic, a.s., patří astma bronchiální, atopický ekzém a obezita.

Lázeňská léčba je komplexní a zahrnuje dietní léčbu, edukaci, rehabilitaci, procedury s využitím přírodního léčivého zdroje a další balneoterapii. Léčíme děti od 1,5 roku věku do 18 let, děti do 6 let k nám jezdí v doprovodu rodičů.

Dietní léčba u dětí s obezitou vychází ze zásad racionální výživy s důrazem na omezení živočišných tuků, dostatek ovoce a zeleniny a pravidelné zařazování pokrmů z ryb. Vylučují se smažené a tučné pokrmy, nezařazují se sladká jídla, preferují se přírodně upravené formy jídel (dušení, vaření, na páře).

Pokračování str. 2

Revitalizace Jurkovičova Vodoléčebného ústavu pokračuje



Dokončení ze str. 1

Nyní se uvažuje o začlenění nálezu do expozice vodoléčebných procedur počátku 20. století.

Zatímco zvenku se zdá, že na stavbě probíhají jen hrubé bourací práce, v místě bývalé odpočívárny Vodoléčebného ústavu ukázali restaurátoři první

návrhy obnovené barevnosti, typické pro Jurkovičovy stavby.

„Na základě stratigrafického výzkumu lze s použitím speciálních sond získat vzorky původních barev i ze značně poškozených a ztrouchnivělých dřevěných prvků,“ vysvětluje architekt Petr Všeček, který je autorem projektu (obr. 4).

Je zřejmé, že než se do Jurkovičova areálu vrátí návštěvníci, čeká stavitel, památkář, architekt a i investora ještě hodně nelehké práce. Nikdo však nepochybuje o tom, že v Luhačovicích vzniká nová dominanta již tak unikátního lázeňského areálu.

Obr. 2: Na snímku je viditelný pozůstatek uložení původního mlýnského kola.

Obr. 3: Hned několik bazénů určených k léčebným koupelím se našlo při odstranění podlahových vrstev.

Obr. 4: Jeden z prvních návrhů obnovení barevnosti v místě původní odpočívárny. Vše probíhá pod bedlivým dohledem památkářů. Vychází se nejen z dobových fotografií a původní dokumentace, ale také z výsledků stratigrafického průzkumu, který dokáže analyzovat vzorky barev i ze značně poškozených dřevěných částí.



Obr. 5: Mykologické značky na původních trámech určují, který kus je možno zachránit a bude tak zrestaurován. Snahou památkářů i investora je obnovit maximum možných stavebních prvků, přestože se jedná o přístup náročnější i finančně nákladnější než v případě výroby autentických replik.

Význam lázní při léčení civilizačních chorob u dětí

Dokončení ze str. 1

Strava se podává 6x denně v pravidelných intervalech a dbá se na pitný režim (čistá voda, neslazené nápoje). Nedílnou součástí je edukace nutričním terapeutem. Děti a rodiče dostanou domů vzorové jídelní lístky a edukační materiály.

Cílem rehabilitace u dětí s obezitou je zlepšení jejich fyzické kondice a jejich motivace k aktivnímu přístupu ke sportovním činnostem i po skončení lázeňské léčby. Součástí rehabilitace je aerobní trénink na rotopedu či běžeckém trenažeru, monitorovaná ranní terénní chůze, nordic walking, cvičení na korekci vadného držení těla a prevenci plochonoží. Skupinový léčebný tělocvik se zaměřuje na zlepšení obratnosti, vytrvalosti. Děti zde posilují oslabené svalové skupiny, věnují se strečinku a relaxačním technikám.

Nedílnou součástí lázeňské léčby jsou procedury, při kterých využíváme náš přírodní léčivý zdroj – vody hydrouhličitanochlorido-



sodné jódové, silně mineralizované, vysoce prosycené kyslíčnickem uhličitým. Tyto vody využíváme k pitné kúře, inhalacím a přírodní minerálním koupelím (uhličitě koupele). U pitné kúry dochází ke stimulaci sekrece žaludeční šťávy, žluči, podpoře činnosti slinivky v externí sekreci, ke zmírnění příznaků zánětu zažívacího traktu.

Při uhličitých koupelích vstřebaný kyslík uhličitý působí prostřednictvím nervové soustavy reflektoricky na celý organismus, zejména na kardiovaskulární aparát (ekonomizace srdeční práce, snížení krevního tlaku, zvýšení parciálního tlaku kyslíku v kapilárách, zvýšení svalového prokrvení).

MUDr. Jana Rydlová,
vedoucí lékařka dětských léčen



Má vaše dítě alergii nebo astma?

- podpořte zdraví svých dětí lázeňskou léčbou s využitím Vincentky
 - léčíme děti od 1,5 do 18 let
- zdravotní pojišťovna hraď dětem komplexní lázeňskou péči a průvodce dítěte do 6 let

Požádejte svého pediatra o návrh na lázeňskou péči.

LazneLuhacovice.cz

LÁZNĚ LUHAČOVICE

akciová společnost



Je pro vás důležité pracovat ve stabilní firmě, která má skvělé výsledky, schopný tým lidí a spravedlivé odměňování?

Právě teď přijmeme do týmu

**KUCHAŘE/KUCHAŘKY
ČÍŠNÍKY/SERVÍRKY
POKOJSKÉ
UKLÍZEČKY**

Náborový příspěvek 3 000 – 15 000 Kč

Přehled všech volných pozic na www.LazneLuhacovice.cz

Kontaktujte nás 24 hodin denně na tel.: 739 244 489, e-mailem: kariera@lazneluhacovice.cz nebo osobně na personálním oddělení ředitelství lázní.

Nabízíme

- kratší pracovní dobu 37,5 hod/týdně
- týden dovolené navíc (25 dnů)
- zaměstnanecké stravování (30 Kč oběd)
- pracovní oblečení (pereme my)
- penzijní připojištění
- možnost kariérního růstu
- benefity, na kterých ušetříte pro celou rodinu:
 - zvýhodněné výměnné rekreace
 - slevy u obchodních partnerů

ROZHOVOR

Vilém Veverka – muž tří tváří

V Praze narozený hobojista Vilém Veverka patří k nejrespektovanějším českým interpretům. Jeho repertoár zahrnuje díla všech stylových období – od baroka až po současnost. Spolupracuje s významnými českými i zahraničními orchestry a je součástí několika zajímavých projektů, které mají mimo jiné znovu přivést diváky do koncertních síní.



Rozhovor vznikl u příležitosti vašeho vystoupení v Lázeňském divadle v Luhačovicích. Ostatně v Luhačovicích vás mohou posluchači potkávat pravidelně. S jakým projektem jste přijel tentokrát?

Do „mých“ Luhačovic jsem tentokrát přivezl, dá se říci, nejnovější projekt, formaci „Vilém Veverka TRIOplus“, která vznikla, paradoxně, díky covidu. Jedná se o platformu na půdorysu hoboj sóla a jazzové trio (klavír, kontrabas, bicí).

Příznivci klasické hudby vás znají jako špičkového hobojistu. Ale Vilém Veverka je muž tří tváří. Vysvětlete to?

To je myšlenka, která se váže k roku 2010, kdy kurátorka mé první samostatné fotografické výstavy, paní Barbora Tesařová, pojala záměr představit

mě také jako fotografa, který leze po horách. Onen pověstný trojúhelník – nikoliv milostný – hudba, hory, fotografie, to jsou ostatně tři zásadní pilíře mé tvorby, proto tedy ony tři tváře.

Po koncertě jsme společně diskutovali o stavu kultury v době postcovidové. A nebylo to příliš optimistické povídání...

Co dodat... Na jednu stranu nás covid naučil být mnohem kreativnější. Metaforicky řečeno jsme ještě nikdy nejeli v cílové rovině tak rychle. Jinými slovy, výkonnostně jsme byli „donuceni“ k výrazně vyššímu, lépe řečeno komplexnějšímu výkonu. Ovšem co se dnes mnohdy a mnohde děje? Je to pocit, ale bohužel i zkušenost, že naše publikum, z nějakého důvodu, stále ještě zůstává doma. Je to schizofrenní situace svého

druhu, protože kultura přestala existovat ze dne na den. Celou dobu jsme však slyšeli, jak kultura, přesněji řečeno ono tzv. živé umění, skoro všem chybí a jak se všichni těší tam či onam – zpět do sálů. A dnes, kdy je možné opět le-dacos, tak se potýkáme v mnoha ohledech právě s tím, abychom se našemu publiku vůbec připomenuli ve smyslu: „Haló, jsme zde, slyšíte?!“ Kde zůstalo naše publikum, respektive, jak to tedy je s tou potřebou kultury? Je to mnoho otázek, které není každý ochoten vůbec vyslovit a možná ani poslouchat. Nejsem skeptik, ale můj pohled je řekněme kriticky opatrný.

Ať nekončíme příliš pesimisticky, prozradte nám, co vás čeká v nejbližší době ať už v koncertních sálech nebo na horách a kdy se na vás můžeme opět těšit tady u nás, v Luhačovicích?

Letos jsem se s fotoaparátem vrátil – a považuji to za obrovské štěstí a snad i souhru okolností – do Arktidy, konkrétně poprvé na Špicberky. To místo je pojem, to místo je sen. A tak se těším, že příští rok představím nový vý-



stavní cyklus. Letos dále uvedu nové album – Reflection (právě s formací VV TRIOplus), dokonce ve vlastním labelu, které se bude specializovat primárně na tvorbu nahrávek na vinylových nosičích. No a absolutním vrcholem tohoto roku je koncert NO LIMITS, 23. 9. v Pražské křižovatce. A oč půjde? Klíčová slova, přesněji jména interpretů jsou následující: Veverka, Šporcl a Michal Pavlíček. Podobný koncert a podobná konstelace, minimálně na české scéně, ještě nebyla. V Luhačovicích pak vystoupíme se souborem Philharmonia Octet Prague příští rok v červenci na Festivalu Janáček a Luhačovice.

V září uplynulo 140 let od narození Marie Calmy Veselé

Hrob manželů Veselých na pražských Olšanech navštívilo 25. září 2021 několik desítek členů Luhačovického okrašlovacího spolku Calma, aby zavzpomínali na lázeňského lékaře Františka Veselého a jeho manželku, pěvkyni a spisovatelku Marii Calmu Veselou.

Duchovní Československé církve husitské Mgr. Jiřina Mojžíšová pronesla modlitbu a krátké zamyšlení o jejich životě.

Marie Calma Veselá (1881–1966) byla pěvkyně, básnířka a spisovatelka, významná osobnost českého kulturního života první poloviny 20. století. Do Luhačovic zavítala poprvé v létě 1908, aby na večírku právníků vystoupila s áriemi z Carmen. Zde se seznámila s ředitelem lázní a jejich obětavým budovatelem i propagátorem, lékařem Františkem Veselým. Již v říjnu stejného roku byl oznámen jejich sňatek. Po boku manžela strávila dvě sezony v Luhačovicích a zasadila se

o vznik lázeňských novin a rozvoj kulturního dění. Byla umělkyní, která v mnohém předběhla svoji dobu. Její literární dílo, tvorba koncertních cyklů lidových písní, stejně jako realizace výchovných koncertů pro děti, jsou odvážné a moderní počiny, které by neměly být zapomenuty. Je autorkou desítek fejetonů a novinových příspěvků, vydala přes třicet knih včetně několika básnických sbírek.

V době působení Dr. Veselého v čele akciové společnosti v lázních vznikly stavby, které daly Luhačovickým nezaměnitelnou podobu. Zejména 14 Jurkovičových realizací, Lázeňské divadlo nebo

Dům Bedřicha Smetany. Úspěch lázní František Veselý nespojoval pouze s plněním léčebného poslání, ale i s vytvořením kulturního zázemí a společenského střediska. Jako každý průkopník, který předešel svou dobu, narážel Veselý ve své době na nepochopení. Přes vzestupnou bilanci lázní se správní rada postavila proti jeho záměrům a on se s pocitem křivdy a nevědku rozhodl Luhačovice opustit. Do Luhačovic se manželé vrátili až v roce 1921. Svého manžela Marie Calma přežila o celých 43 let. Rok po jeho úmrtí, v roce 1924, pak iniciovala v lázních odhalení pomníku, jehož autorem je rodinný přítel

Franta Uprka. Socha je umístěna na Lázeňském náměstí v bezprostřední blízkosti kolonády.

Marie a František Veselí jsou pohřbeni na pražských Olšanech. Protože se dnešní doby nedožili žádní přibuzní, hrob začal chátrat a hrozila jeho zkáza. Členové Luhačovického okrašlovacího spolku Calma se o hrob na Olšanských hřbitovech již více než 10 let starají a pravidelně jej navštěvují. V letošním roce 140. výročí narození Marie Calmy se spolek rozhodl hrob adoptovat a zrekonstruovat. V příštím roce si budeme připomínat pro změnu 160 let od narození Mariina muže, velkého lékaře, humanisty, prvního ředitele a budovatele lázní na počátku 20. století, Františka Veselého. Kdo ví, jak by dnes Luhačovice vypadaly bez jejich příspěvů?

PhDr. Blanka Petraková



Foto: Archiv MJVM ve Zlíně

KAM NA VÝLET

KROMĚŘÍŽSKÉ ZAHRADY

čtvrtek 7. 10.

■ Historické centrum Kroměříže, pozdně renesanční Květná zahrada s Rotundou a kolonádou se sochami antických bohů.

MODRÁ

čtvrtek 14. 10.

■ Živá voda – expozice s největším sladkovodním tunelem ve střední Evropě a exkurze v Centru slováckých tradic s ochutnávkou.

ZLÍN, VIZOVICE

čtvrtek 14. 10.

■ Komentovaná prohlídka v Kabinetu filmové historie v bývalých Zlínských filmových ateliérech.
■ Exkurze v likérce RUDOLF JELÍNEK s ochutnávkou likérů a slivovice.

UHERSKÉ HRADIŠTĚ, BAŤOV KANÁL

čtvrtek 21. 10., čtvrtek 4. 11.

■ Komentovaná plavba lodí Noe po Baťově kanále a prohlídka v Galerii J. Uprky v Uherském Hradišti.

OLOMOUC, SV. KOPEČEK

čtvrtek 28. 10., úterý 28. 12.

■ Prohlídka města Olomouc a návštěva poutního místa Sv. Kopeček.

PO STOPÁCH D. JURKOVIČE

čtvrtek 11. 11.

■ Pustevny, Libušín, koliba Valaška a Jurkovičova rozhledna v Rožnově p. Radhoštěm.

VLACHOVICE, VIZOVICE

čtvrtek 18. 11.

■ Prohlídka Muzea lidové kultury ve

Vlachovicích a exkurze v likérce RUDOLF JELÍNEK s ochutnávkou likérů a slivovice.

OLOMOUC

čtvrtek 25. 11.

■ Olomouc s průvodcem a vánoční trhy.

MIKULÁŠSKÁ PLAVBA

čtvrtek 2. 12.

■ Komentovaná plavba s občerstvením na lodi Noe po Baťově kanálu.

SLAVKOV U BRNA

sobota 7. 12.

■ Prohlídka barokního zámku ve Slavkově u Brna a historický jarmark.

VIZOVICE

čtvrtek 9. 12.

■ Exkurze v čokoládovně a v likérce RUDOLF JELÍNEK s ochutnávkami.

ZLÍN

čtvrtek 16. 12.

■ Komentovaná prohlídka 14/15 Baťova institutu, Filmového uzlu ve Zlínských filmových ateliérech, návštěva vánočních trhů.

BAŤOV KANÁL, MODRÁ

středa 29. 12.

■ Komentovaná plavba lodí Noe po Baťově kanále a exkurze v Centru slováckých tradic s ochutnávkou.

UHERSKÉ HRADIŠTĚ, MAŘATICE

čtvrtek 30. 12.

■ Komentovaná prohlídka o architektuře Uherského Hradiště a řízená degustace kvalitního vína od slováckých vinařů.

LUHAČOVICE A ODKAZ DUŠANA JURKOVIČE

tematická prohlídka

každé úterý od 14:00

■ Procházka s výkladem po místech, která jsou úzce spjatá s Dušanem Jurkovičem.

LUHAČOVICE, JAK JE JEŠTĚ NEZNÁTE

tematická prohlídka

každý pátek od 14:00

■ Tematicky laděná procházka s výkladem o minerálních pramenech a o jejich léčebných účincích, architektuře a historii lázní.

ZMĚNA VÝLETŮ VYHRAZENA

Informační centrum na lázeňské kolonádě (vedle haly Vincentka)
Otevřeno denně: 9–17:30

STALO SE

Luhačovice – město zdraví a módy

Největší akcí kulturního léta byla bezesporu benefiční přehlídka Luhačovice – město zdraví a módy pořádaná nadací Korunka pomáhá. Lázně Luhačovice, a.s., byly hlavním partnerem, který mimo jiné poskytl jedinečné prostory kolonády a lázeňského náměstí pro charitativní program. Ten začal rozhovory ambasadorů nadace Jitky Boho s pozvanými hosty. Odpoledním koncertem potěšila početné publikum zpěvačka Leona Machálková. Pro děti byla připravena cestovatelská hra tematicky propojená s cestovatelem Miroslavem Zikmundem a Jiřím Hanzelkou. Vedle toho probíhala na pěti stáncích prezentace Centrály cestovního ruchu Východní Moravy a destinací Zlínského kraje.

Akce vyvrcholila velkou módní přehlídkou předních českých návrhářů a designérů – Yvony Leitner, Atelieru Flannel, Beaty Rajske a obuvnické značky Vasky v unikátním prostoru lázeňské kolonády. Velkou charitativní akci zakončil koncert kapely Nebe s hostem Přemkem Forejtem.

Výtěžek z benefice dosáhl na 1,1 milionu korun a my jsme rádi, že jsme se na ní podíleli.



Festivalové zastavení

Protože ani v letošním roce nebylo možno z důvodu covidových omezení uspořádat 29. ročník Festivalu Janáček a Luhačovice, který byl přeložen na rok 2022, zorganizovala Lázeňská kolonáda Luhačovice, o.p.s., 16. července jednodenní Festivalové zastavení jako připomínku osobnosti hudebního skladatele Leoše Janáčka a tradice festivalu. Nechyběl obvyklý slavnostní ceremoniál u busty skladatele za doprovodu fanfár z Janáčkovy Symfoniety v podání Žestové harmonie Zlín. O program večerního koncertu na Lázeňském náměstí se postaral Janáčkův komorní orchestr Ostrava pod vedením Jakuba Černožského.

Dny slovenské kultury

V prvním zářijovém týdnu zněla v Luhačovicích slovenština z divadelního jeviště, koncertního pódia i filmového plátna. Pod záštitou slovenského velvyslance v České republice J.E. Rastislava Káčera a českého velvyslance na Slovensku pana Tomáše Tuhého uspořádala akciová společnost Lázně Luhačovice již 9. ročník Dnů slovenské kultury. Programovou nabídku zahájil československý snímek Muž se zaječím ušima, který se může pochlubit skvostným hereckým obsazením. Mnoho diváků přilákal na Lázeňské náměstí koncert slovenské kapely Huncúti a velký ohlas mělo také představení Bratislavského hudebního divadla s názvem Milenec. Celý program pak uzavřel sobotní závěrečný koncert v Lázeňském divadle, na který se po letech vrátila populární vokální skupina Fragile. Repertoár složený z populárních hitů, ale třeba i úryvku Labutího jezera od P. I. Čajkovského, ocenilo publikum závěrečným potleskem ve stoje.



Jubilejní sraz jawistů

Majitelé a příznivci populárních motocyklů značky JAWA se sešli 28. srpna v lázeňském areálu u Jurkovičova domu při jubilejním 10. ročníku. Nadšení obdivovatelé z řad veřejnosti si mohli prohlédnout téměř 250 strojů, z nichž nejstarší byl vyroben v roce 1929, tedy v době vzniku tovární značky JAWA. Naleštěné veterány doplnily i nejnovější stroje ze současnosti.



Akademie Václava Hudečka

Také v letošním roce jsme převzali patronát nad jedním z Absolventských koncertů houslové Akademie Václava Hudečka. Lázeňští hosté mohli navštívit celkem šest koncertů, na kterých se představil nejen sám mistr Hudeček, ale především jeho žáci. Mistrovský nástroj z dílny houslaře Jaroslava Kohouta určený pro nejlepšího účastníka kurzů získal Marek Pavlica.



Lázně Luhačovice Cup 2021

V sobotu 4. září bojovalo 16 dvojic o putovní pohár akciové společnosti Lázně Luhačovice v turnaji, který se v kouzelném prostředí luhačovického tenisového areálu koná nepřetržitě od roku 2014. Pozvání organizátorů přijali hosté z řad obchodních partnerů, novinářů i sportovních trenérů. Z vítězství se v tomto 8. ročníku radoval tenisový pár Petr Sládek a Pavel Křenek. Ve finále se utkali s Janem Čadou a Dušanem Máčálíkem, kteří na své cestě turnajem dokázali vyřadit i loňské vítěze Martina Berdycha a Martina Liberdu.



Divadlo znovu přivítalo diváky

Divadelní sezona se rozbíhala velmi opatrně, ale že hostům kontakt s živým uměním chybí, potvrdilo vyprodané představení Haliny Pawlowské – Chuť do života. O pár dní později s projektem My Own Way zavítal do Luhačovic špičkový český hobojsista Vilém Veverka.



Kloboukový den

Populárním Kloboukovým dnem připomíná každoročně Luhačovický okrašlovací spolek Calma výročí narození Marie Calmy Veselé (8. 9. 1881). Jedinečná atmosféra této akce přilákala i v letošním roce do lázní stovky hostů s kloboukem na hlavě. Nechyběla ani obvyklá komentovaná módní přehlídka dobových kostýmů a klobouků a koncert kapely Jazzbook.



LÁZNĚ
LUHAČOVICE

Zajistěte si relaxační, léčebný
nebo wellness pobyt na příští rok
s výraznou slevou již nyní.

**Objednávejte
bez rizika.
Garantujeme vám
vrácení peněz!**

**FIRST
MINUTE**
sleva
až 20%

LazneLuhacovice.cz