

LÁZEŇSKÉ LISTY

L u h a ě o v i c e

Založeny 1909

25. září 2008

číslo 9

ročník XII

Cena 5 Kč



F. Novotný: Každý skutečný talent potřebuje celoživotní pokoru – str. 3



Mistrovská díla žáků SOŠ Luhačovice v hale Vincentky – str. 5



Milí čtenáři,

tak jako je měsíc září věnován škole a dětem, i v našich LL zaujímá folklorní festival dětí, jenž prozřít luhačovický zářijový víkend, a zdejší SOŠ (se svou výstavou v hale Vincentky) hodně místa. Další aktivity však pokračují stejně jako lázeňská sezona, jež spolu s okolní krásnou přírodou pomalu přechází do své podzimní podoby.

Vaše redakce

Slova moudrých

Vzdělání má hořké kořeny, ale sladké ovoce.

Demokritos z Abdér

Zatrženo

✓ **Mezinárodní festival česko-německo-židovské kultury** Devět bran se svou filmovou částí uskuteční 1. až 5. října v Luhačovicích, diváci mohou mj. přijít na klubový pořad Jana Kačera Jedu k mámě v Lázeňském divadle (neděle 5. října v 10 hod.)

✓ **Vernisáž výstavy fotografií Na počátku** – putovní expozice snímků izraelské přírody a krajiny proběhne v hale Vincentky 1. října v 16 hod. (do 12. října)

✓ **Na Sv. Hostýně proběhne 5. října** Růžencová pouť, 11. října naváže Dušičková pouť – pontifikální mše sv. v 17 hod., následuje světelný průvod a pobožnost na lesním hřbitově, 12. října pokračuje pouť s pont. mší sv. v 10.15 a 18. října proběhne ještě 10. svatohubertská pouť

✓ **Se 6. ročníkem putovní výstavy** fotografií Poznej světové dědictví UNESCO se může veřejnost seznámit v hale Vincentky od 15. 10 do 16. 11.

✓ **Na VI. kongresu nemocí z povolání** s mezinárodní účastí budou (24. a 25. října ve Společenském domě) projednávána témata: Nemoci z povolání a nemoci ovlivněné prací a Problematika ošetrovatelské péče v pracovním lékařství a během kongresu vystaví (tamtéž) své obrazy před kolegy prof. MUDr. Jana Buchancová, CSC., z Martina

Děti opět rozezpívaly a roztančily lázně

Druhý zářijový víkend vtrhly jako obvykle do Luhačovic dětské folklorní soubory z Čech, Moravy a Slovenska, ale také z Bavorska a Gruzie, aby (se svými vedoucími a štábem organizátorů) naplnili lidovou **Písni a tancem Luhačovice** již pošestnácté. Roztomilým dětským účastníkům nejvýznamnějšího dětského folklorního festivalu v ČR (jenž patří i k nejvýznamnějším v Evropě) se od publika v luhačovických lázních dostane vždy pozorného přijetí, zaslouženého potlesku i uznání. Když se navíc vydaří i počasí (naštěstí déšť se spustil až v pondělí), byly jednotlivé festivalové koncerty od pátku do neděle: **Než přijde pan učitel, Už jsme tady, Zpívající** (večerní) i **Roztančená** (nedělní) kolonáda s pražskou **Kyticí** a **Turiecem** z Martina až po **Roztančenou ulici** (s nedělním průvodem) a **Jednou, dvakrát poskočím** bohatou přehlídkou radosti, dojemné spontánnosti a dětského zápalu pro lidové písničky, melodie i tanec. Klobouk dolů před nejmenšími dětmi – zejména neodolatelnost panenek z **Palavěny** z Mikulova, ale i drobtiny z **Drahánku** z Blanska, **Hořeňáčku** z Lázní Bělohrad, pražské



Foto – Marta Kozánková

Nejen děvčátka z pražského DFS Kytice rozdávala radost z lidového zpěvu a tance

Kytice, Mladinky z Plzně, nedalekého **Hradišťánku** i domácího **Malého Zálesí**. Klobouk dolů před těmi, kteří je to naučili a pěstují tak u nich odmalinka vztah k lidovému umění, folklorním tradicím i národní hrdosti. Jejím nejvýraznějším vyjádřením a miláčkem publika byli beze sporu útlé dívenky a především chlapi

z gruzínského Tbilisi z folklorního souboru **Lomisa**, kteří svými úžasnými tanečnickými výkony zvedali diváky z laviček. Nejen slovy zaštiťujících politiků, organizátorů a sponzorů lze konstatovat, že lidový zpěv, tanec a hudba zůstane i nadále součástí a potřebou života a prostředkem dorozumění... **MK**

Lázně Luhačovice sehrávají klíčovou roli



Slavnostního zahájení Mezinárodního festivalu dětských folklorních souborů **Písni a tancem 2008** se v Luhačovicích zúčastnil i hejtman Zlínského kraje **Libor Lukáš**, jenž poskytl LL exkluzivní rozhovor.

■ **Krajský úřad připravuje v těchto dnech pod vaším vedením přijetí Strategie rozvoje Zlínského kraje na léta 2008-2020. Je to jistě i příležitost k bilanci, co se podařilo za uplynulé období uskutečnit a zároveň stanovení priorit do budoucna.**

Máte pravdu, že toto období je k bilancování to pravé. Pokud se ohlédnou za poslední 4 lety, mohu konstatovat řadu splněných záměrů. Jako Zlínský kraj jsme si vytyčili cíl být institucí otevřenou a komunikující. V renomovaném průzkumu jsme 2x získali cenu nejlépe komunikující kraj v České republice, Akademie věd nás zase označila jako neefektivněji fungující krajskou vládu v zemi. Transformovali

jsme nemocnice, stabilizovali jejich hospodaření a zajistili investování do jejich rozvoje v řádu stovek milionů korun ročně. Máme schváleny generely rozvoje nemocnic a nastavili jsme tak parametry dlouhodobého procesu jejich modernizace. V rámci tohoto rozvoje jsme vybudovali za více než 300 mil. korun onkologické centrum v Krajské nemocnici T. Bati ve Zlíně, sídlo záchranné služby za 100 mil. tamtéž, nový gynekologicko-porodnický pavilon v nemocnici v Uheruském Hradišti za 90 mil. a celou řadu dalších projektů. Investovali jsme stovky milionů korun ročně do krajských komunikací. Podařilo se nám významným způsobem zvýšit tempo budování dálnic, po D1 již dojedeme do Kroměříže.

(Pokračování na str. 2)

Rizika hospodaření s vodou u diabetiků



V srpnovém čísle Lázeňských listů jsme na tomto místě publikovali článek *Voda a její význam pro člověka a jeho zdraví*. Nyní uveřejňujeme stručnou specifikaci problému na pacienty s diabetem.

Diabetes mellitus (DM) je chronické onemocnění, charakterizované **hyperglykemií** – zvýšenou hladinou krevního cukru (glukózy). U zdravých lidí se glukóza v ledvinách filtruje a všechna se opět vstřebává zpět. Při hyperglykemii (DM) přepadává do moče (glykosurie). Glukóza je látka osmoticky aktivní, váže na sebe vodu. **Močení (diureza) se zvyšuje** a dochází k dehydrataci, pokud nejsou tekutiny včas doplněny. Riziko dehydratace je zvýšené.

Centrum žízně může být zvláště u starších lidí oslabené. **Chybí signál k doplnění tekutin.**

Buňky citlivé na inzulín (tukové, svalové) mají na svém povrchu receptor (zámek). Klíčem je inzulín, který buňku „odemyká“ a umožňuje přechod glukózy dovnitř. Počet receptorů se při dehydrataci mění a **buňka se stává rezistentní (necitlivá) na působení inzulínu.**

Při dehydrataci se omezuje průtok ledvinami. Snížení prokrvení ledvin může vést k poškození již tak významně ohroženého orgánu základní nemocí (diabetická nefropatie).

Sklon pacientů s DM k infekci močových cest (uroinfekce) vede často

k poškození dřeně ledvin, a proto **i narušení koncentrační schopnosti ledvin.**

Při nedostatečné hydrataci jsou kůže a sliznice suché. U diabetiků snáze dochází ke vzniku **mykóz, ekzémů, ulcerací, špatnému hojení ran.**

Přesuny tekutin mezi jednotlivými prostory se negativně uplatňují u oka, které je dalším, vysoce ohroženým orgánem u DM. Jedná se především o **prokrvení sítnice a změny na čočce při dehydrataci.**

Zhoršená perfuze (prokrvení) mozku a dalších orgánů se negativně podílí na **mikrovaskulárních i makrovaskulárních komplikacích.**

Závěr:

Úhrada tekutin je klíčovým momentem v hospodaření vodou. Žízeň je již pozdním varováním, které signalizuje počínající dehydrataci. Proto je potřeba tekutiny doplňovat pravidelně. Zvýšený přísun tekutin je nutností v nemoci, zvláště při zvracení, průjmu, horečce, ale také při sportovních aktivitách, zvláště v horkém počasí.

MUDr. Helena VÁVROVÁ

Krajské volby v Luhačovicích

Stejně jako v dalších 13 krajích (vyjma hl. m. Prahy) České republiky proběhnou i v Luhačovicích 17. a 18. října volby do krajského zastupitelstva. Doplnovací volby do Senátu Parlamentu ČR, jež probíhají jednou za 2 roky vždy v jedné třetině volebních obvodů, se však Luhačovic netýkají, protože senátorka Jana Juřencáková obhájila zde svůj 6letý mandát před 2 roky.

Podobně jako při předchozích volbách mohou občané Luhačovic a integrovaných obcí Kladná-Zlín, Polichno a Řetechev volit v 7 volebních okrscích své zástupce do krajské samosprávy na příští 4leté funkční období. Ze 45 zastupitelů Zlínského kraje (z jejichž středu se volí 9členná rada s hejtmanem, jeho náměstkou a dalšími členy) měly Luhačovice v období 2004-2008 jednoho zástupce ze svého středu. Nyní se na kandidátních listinách objevilo 6 občanů Luhačovic, jež se budou ucházet o hlasy voličů ve Zlínském kraji, kteří je mohou svými hlasy (i preferenčními) podpořit. Ve Zlínském kraji postavilo volební kandidátky 13 politických stran a uskupení celkem se 477 kandidáty. Volební místnosti budou v celé republice otevřeny v pátek 17. října od 14 do 22 hod. a v sobotu 18. října od 8 do 14 hod. **re**



Hejtman Zlínského kraje Libor Lukáš (zleva) provází ministra Petra Nečase a vicepremiéra Alexandra Vondru se starostou Luhačovic Františkem Hubáčkem (s tmavými brýlemi) dějištěm lednového zasedání 27 ministrů zemí EU

Lázně Luhačovice sehrávají klíčovou roli

(Pokračování ze str. 1)

Začínáme výstavbu R 49 z Hulína do Fryshtáku a R 55 z Hulína do Otrokovic. Realizujeme průmyslový park v Holešově nebo projekt regionálního letiště. Podnikatelské prostředí podporujeme také realizací inovační strategie nebo fungováním Technologického inovačního centra, které je společným projektem kraje a Univerzity Tomáše Bati. Podílíme se na zřizovatelských funkcích Filharmonie Bohuslava Martinů, zvýšili jsme množství peněz do památkové péče a cestovního ruchu. Výrazně podporujeme rozvoj obcí prostřednictvím programu rozvoje venkova, v jehož rámci rozdělujeme desítky milionů korun ročně. Ve všech těchto aktivitách chceme kontinuálně pokračovat a strategický plán zpracovaný s předními odborníky nám k tomu pomůže. Nadále budeme usilovat o výstavbu dopravní infrastruktury, dálniční, rychlostní i krajské, jako základního předpokladu konkurenceschopnosti regionu. Budeme investovat do rozvoje zdravotnictví a moderního školství, které vychovává profesionály na všech úrovních. Se vzdělanými lidmi, vizemi a infra-

strukturou můžeme náš region posouvat dále.

■ A jaké místo ve strategii rozvoje kraje náleží Lázním Luhačovic?

Velmi jasně si uvědomujeme, že jako čtvrté největší lázně v republice mají obrovský potenciál v cestovním ruchu, takže rozvoj turistického programu v kraji nemůže být nespjat s lázněmi. Lázně Luhačovice mají největší a vysoce kvalitní ubytovací kapacity, je zde krásná příroda a obrovské kulturní dědictví, takže to vše mohou nabídnout. Osobně si myslím, že Lázně Luhačovice budou vždycky sehrávat klíčovou roli při rozvoji turistiky a zájmu o náš kraj.

■ Jste spokojeni s čerpáním finančních prostředků ze strukturálních fondů EU? Do čeho půjdou ve Zlínském kraji a konkrétně v Luhačovicích?

Předně jsem potěšen tím, že počet podaných kvalitních projektů v jednotlivých výzvách je poměrně vysoký. Je to doklad toho, že je program dobře nastaven. Směřuje do oblastí, které rozvoji pomohou. Jako priority jsme v kraji zvolili dopravní infrastrukturu, rozvoj měst a obcí a cestovní ruch. Luhačovic se týkají

velmi významně dvě poslední oblasti. Město s pomocí fondů bude stavět krytý bazén. Lázně zase rekonstruují některé své objekty. Od první vyhlášené výzvy uplynul jeden rok a my jsme za tu dobu podpořili 214 projektů za 3,735 miliardy korun v Olomouckém a Zlínském kraji, kterých se náš operační program týká.

■ Začátkem září jste Luhačovicemi provázeli vicepremiéra Alexandra Vondru a ministra práce a sociálních věcí Petra Nečase. Byli spokojeni s přípravami, které zde probíhají na lednové zasedání ministrů sociálních věcí EU? A jaký význam má memorandum, které jste s nimi podepsal?

Smyslem memoranda je deklarování společného postupu při přípravě a realizaci akcí, které proběhnou ve Zlínském kraji v první polovině příštího roku v rámci našeho předsednictví EU. Nejvýznamnější z nich bude právě lednové neformální setkání ministrů práce a sociálních věcí 27 evropských zemí v Luhačovicích. Při návštěvě vašeho města i následném jednání jsme prezentovali naši připravenost a deklarovali, že chceme využít české předsednictví k tomu, abychom

zviditelnili Zlínský kraj a Luhačovic. Jde nám také o to, aby Evropská unie viděla, že Česká republika není jen Praha, ale také jiné atraktivní regiony. Oba vicepremiéři označili připravenost kraje a města na předsednictví za vynikající, což nás potěšilo. Společně s luhačovickým starostou jsme si také prohlédli upravované prostory Společenského domu, v němž bude zasedání probíhat.

■ Téměř žádná větší kulturní a společenská událost v Luhačovicích se neobejde bez vaší přítomnosti (počínaje lázeňským plesem a konče Akademií V. Hudečka či Divadelními Luhačovicemi), nad mnohými přijímáte záštitu. Co rozhoduje, že z velkého množství pozvánek vyberete tu z Luhačovic?

K Luhačovicím mám blízký vztah a často v nich trávím svůj volný čas, třeba na kolečkových bruslích v okolí přehrady. Koná se zde celá řada zajímavých akcí a je tedy z čeho vybírat. Navíc chci osobně podporovat rozvoj tohoto lázeňského města jako významného místa našeho kraje.

F. Novotný: Každý skutečný talent potřebuje celoživotní pokoru

Poprvé zazněl na varhanním koncertu Janáčkova festivalu v kostele Sv. Rodiny potlesk vestoje. Publikum tak odměnilo prof. Kamila Klugarovou u varhan a houslového virtuose doc. MgA. Františka Novotného. Požádala jsem umělce po tomto úspěchu o rozhovor.

■ Loni jste vystoupil na zahajovacím koncertu Janáčkova festivalu, letos opět, a to dokonce na 2 koncertech. Stane se to tradicí?

Tak to by byla otázka spíš pro pořadatele. (Smích.) Luhačovice mám už od studentských let moc rád, takže se do nich vždycky rád vracím.

■ Záleží sólistovi na prostředí, v němž vystupuje?

Určitě. Akusticky kvalitní sál je pro sólistu vždy inspirující. Disponuje-li pořadatel např. zámeckým či chrámovým prostředím, hudební zážitek je umocněn i dalšími estetickými vjemy.

■ Jako sólista hrajete s mnoha orchestry, není náročné vystupovat po každé s jiným tělesem a dirigentem?

Spolupráce s nejrůznějšími orchestry a dirigenty k sólové dráze patří. Právě příležitost k četným uměleckým setkáním považuji za jeden z nejzajímavějších aspektů svého povolání. Někdy jsme od prvního momentu naladění stejně, jindy společnou řeč chvíli hledáme. Je to jako v životě. Souznění mezi partnery – ty umělecké nevyjímaje – vnímavé okolí vždy vycítí.

■ Týká se současně zrychlené pracovní tempo i přípravy koncertů s orchestry? Míváte časový prostor?

To jste odhadla velmi dobře. Koncertní praxe – a to se týká i spolupráce s orchestry – prošla ve vývoji velkými změnami. Např. Rachmaninov se ve své korespondenci zmiňuje, že teprve po deváté (!) zkoušce s orchestrem to začalo být ono. Dnes je běžná praxe 1 zkouška + generálka a jde se před publikum.

■ Jezdíte hodně na zahraniční turné. Mimořádně, jaké profesionální a cestovatelské zážitky jste si odnesl z letošního koncertní cesty po Japonsku?

Turné to bylo náročné, ale krásné. Japonci jsou velcí milovníci a znalci klasické hudby, navíc naprosto precizní organizátoři. Při přípravě recitálů se s předstihem několika měsíců např. vždy ptají, na kolik kmitočtů si přejí mít naladěné komorní „a“ na klavírech. A zkoušky s orchestry jsou plánovány s přesností superexpresu Shinkansen. Tamní vynikající a vyprodané sály jsou sm nejednoho našeho pořadatele. Jinak jsem tam letos zažili několik dní 35 °C veder, opakovaně ochutnávali výtečné speciality jejich kuchyně a tentokrát vyšel i čas k návštěvě starobylých chrámů a kouzelných zahrad. Opravdu nezapomenutelné dojmy.

■ Je rozdíl mezi zahraničním a domácím publikem?

Myslím, že klasickou hudbu vyhledávají na celém světě svým způsobem stejnorodí posluchači. Bývají to lidé se

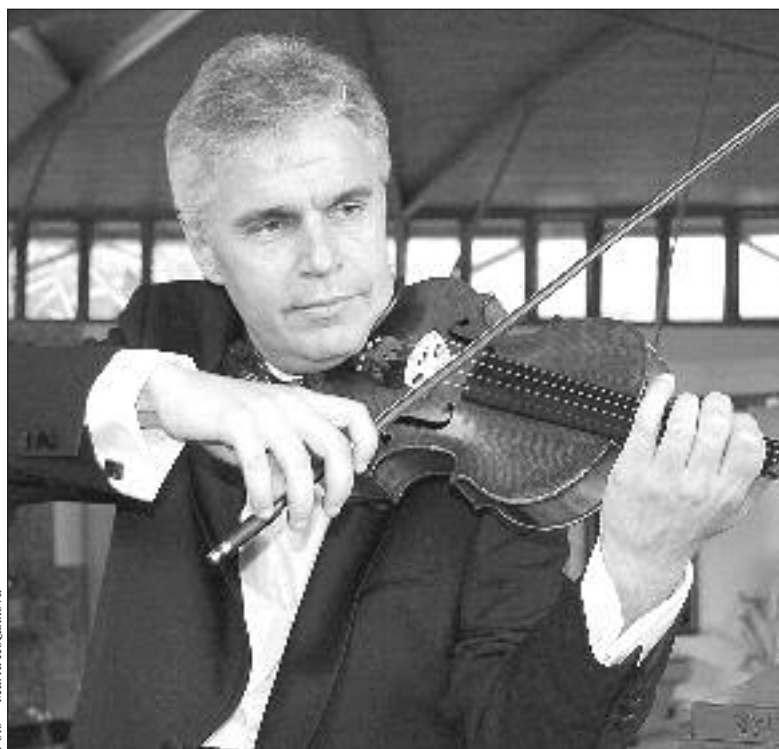


Foto – Marta Kozánková

Houslové umění Františka Novotného odměnilo publikum Janáčkova festivalu v kostele Sv. Rodiny v Luhačovicích potleskem vestoje

smyslem pro harmonii a ať už reagují bouřlivě či se zdánlivou zdrženlivostí, kdekoli na světě vycítíte jistý druh souladu. Hovořím o lidech, kteří ke svému každodennímu životu potřebují skutečný dotyk s krásou, nikoli s povrchní show.

■ Kam se rád vracíte?

Příjemných cílů by bylo víc – v Evropě i na dalekém Východě. Mám-li být však upřímný, nejraději se s mou ženou vracíme domů na jižní Moravu.

■ Váš repertoár zahrnuje kromě velké řady titulů s orchestrem také mnoho skladeb s klavírem. Ovlivňuje to i výběr vašich klavíristů?

Podstatně. Nelze to rozdělit přesně, ale velká sonátová díla většinou realizujeme s mým dlouholetým klavírním partnerem Sergueiem Milsteinem, další repertoár s kolegou Vladimírem Hollým, mojí ženou Petrou nebo japonskou pianistkou Rumi Itoh. Každý z nich je úplně jinou, originální osobností a vzájemně cítíme, které skladby se nám společně hrají nejlépe.

■ Na svém kontě máte mnohá ocenění, která jsou pro vás nejvýznamnější?

Na žádném papíře byste je nenašla. Bylo by to nejspíš pár slov od někoho, koho si skutečně považuji a mohu mu věřit.

■ A co považujete za svůj největší úspěch?

Svobodu ve volbě své vlastní cesty.

■ Myslíte tím nekomerční cestu, zcela nepodobnou prezentaci a působení mediálních hvězd?

Děkuji za pochopení mé předchozí odpovědi. Trefně to vyjádřil Tomáš Halík v jedné ze svých knih: „Ano, jímá mne obava tváří v tvář náboženství televizního průmyslu zábavy, která pohlcuje a překládá do jazyka banality kousek po kousku vše kolem nás.“ Na tom bych se nechtěl podílet.

■ Máte ještě nějakou metu před sebou?

No jéje! Prořezat všechny ovocné stromy na zahradě a připravit ji k zazimování.

■ To je chvályhodné, měla jsem však na mysli umělecké cíle.

Každý koncert, každé nahrávání, veškerá pedagogická práce, která je přede mnou – to všechno jsou dobrodružné výpravy, které je třeba podniknout.

■ Vrátime-li se na začátek, v kolika letech jste měl první housle?

Když mi byly asi 4 roky, našel jsem o Štědrém večeru přede dveřmi našeho znojemského domu malé housličky. Až později jsem zjistil, že je tam položil pan učitel Miča ze slavného muzikantského jaroměřického rodu. Byl by mě rád učil, ale brzy zemřel. Nejprve jsem tedy začal v tehdejší LŠU navštěvovat výtvarný a dramatický obor. Až řadu let poté přišly na řadu housle. Následovaly soutěže, studia na konzervatoři a JAMU, opakované mistrovské kursy u houslových velikanů Brona a Tretjakova a rozběhl se profesionální život sólisty. Úvahy o studiu astrofyziky, která byla a je předmětem mého velkého zájmu, jsem musel opustit.

■ A co vám přináší pedagogická práce?

Prostřednictvím svých studentů třeba možnost stále nových pohledů na svět, nových otázek a hledání odpovědí.

■ Jste vyhledávaným pedagogem. Vejdou se do vašeho náročného programu kromě studentů JAMU i další zájemci?

Nepočítám-li výuku na master-classes v zahraničí, každoročně – vždy začátkem července – vyučuji na Mezinárodních mistrovských interpretačních kursech JAMU v Brně. Zájem studentů je velký, což je potěšující. Mladí interpreti se kromě svých lekcí účastní i výuky svých kolegů, mají možnost vystupovat na koncertech a vybírat si z dalších aktivit.

■ Co je u mladých talentů nejdůležitější?

Každý skutečný talent potřebuje celoživotní pokoru.

■ Kromě tradičních opusů jste v českých premiérách uvedl i díla u nás méně známých skladatelů, vč. houslových skladeb Ericha Wolfganga Kornvolda. Co vás k tomu vede?

Pominu-li povinnost rozšiřovat vlastní repertoár a pokoušet se obohacovat dramaturgii na našich koncertních pódii, tak je to splacení jakéhosi dluhu. Dluhu, který máme vůči řadě velkých osobností minulosti, vč. velikánů s českými či moravskými kořeny, a to nejen z oblasti hudby. Jak dalece jsou v širokém povědomí zapsána např. jména Gödl, Loos, Kaplan, Husserl...? Můžeme-li pro to něco udělat, pak tedy přímo musíme.

■ Vydáváte CD doma i v zahraničí. Která jsou nejnovější?

Nejčerstvější 3 CD jsme křtili v letošní sezóně. Album IN ARMONIA obsahuje drobnější, většinou romanticky laděné perličky pro housle a klavír, které jsme natočili s kolegou Sergueiem Milsteinem. V českém vydání pak nedávno vyšlo CD původně určené pouze pro Japonsko – Brahmsův Houslový koncert a Beethovenův Trojkoncert, realizovaný s Pražskou komorní filharmonií pod taktovkou Jiřího Bělohávků (+ Michal Kaňka – cello, Rumi Itoh – klavír). Zatím posledním vydaným titulem je sonátové CD (Mozart, Saint-Saëns, Grieg), jehož představení se uskutečnilo při zmiňovaném japonském turné.

■ A co máte nejbližšího v uměleckém kalendáři?

Festivalové koncerty ve Španělsku se skvělým budapešťským rozhlasovým orchestrem, nahrávání pro Český rozhlas, přípravu dalších CD a několika zahraničních turné, vč. cesty do Japonska a Koreje. Zkrátka každoroční pracovní rytmus. **Marta KOZÁNKOVÁ**

Pohled ze zákulisí festivalu Písni a tancem 2008



Když jsem si doma prohlížel fotografie, které jsem pořídil na letošním festivalu v Luhačovicích a podíval se i do archivu minulých ročníků, uvědomil jsem si, že na drtivé většině mých snímků jsou účinkující zachyceni buď zezadu a nebo v zákulisí. Je to pochopitelné. Má role, kterou na festivalu plním, je mimo jiné, právě práce v zákulisí, kde se starám o to, aby měly pořady spád a vše probíhalo plynule a bez zádrhelů. A tak jsem se rozhodl, že zde nebudu popisovat práci celé řady lidí, z nichž mnozí ve svém volném čase po mnoho měsíců připravují festival tak, aby těch pár dní v září proběhlo k plné spokojenosti účinkujících a hlavně diváků, ale že se pokusím zprostředkovat, právě tak jako mé fotografie, jenom pár střípků, pár pohledů zezadu – ze zákulisí.

Pracuji s dětskými i „dospěláckými“ soubory už celou řadu let a podílím se na organizaci několika dalších folklorních festivalů, a tak žiji v domnění, že mne nemůže jen tak něco překvapit. Pochopitelně se v podobném pocitu, jako vždy,

mýlím. Pokaždé se něco najde. Naštěstí převažuje to příjemné. Letos bylo pro mě nejpříjemnějším překvapením, když mne v průběhu pořadu, pár minut před svým vstupem zatahala za triko drobná, modrooká dívenka s houslemi v rukách

a říká mi, jak by potřebovala mít postavený cimbál, kolik mikrofonů potřebuje mít aktivních a jak mají být natočené... Takto mi své požadavky naprosto jasně a přesně tlumočila Maruška, desetiletá primáška Cimbálové muziky Palavěnka. No prostě něco úžasného. Informace, které musím z některých velkých a dospělých muzikantů (a někdy marně) páčit.

Stejně tak jsem v úžasu zíral na precizní, profesionální a technicky náročné vystoupení velmi mladých a drobných tanečnicků z Gruzie, kteří na pódiu při svých vstupech, ale i na generálních zkouškách odváděli soustředěný a disciplinovaný výkon za hranicí fyzických možností. Ten si ovšem k mému zklamání kompenzovali tím, že v zákulisí byli velmi hluční a nešli utiřit.

A na závěr jedno překvapení z druhého soudu. Nedovedu pochopit, jak může

někdo z našich spoluobčanů projevit takové množství sobectví, nezájmu a ignorance ke snaze dětských tanečnicků, že než aby udělal pár kroků navíc, tak si zkrátí cestu k recepci tím, že přejde s kufry přímo přes pódium za zády vystupujících dětí a na kritiku pořadatelů se tváří, jako by se ho to netýkalo, což se k mé velké lítosti o festivalové neděli stalo.

Ale abych nekončil pesimisticky. Vždy mám ohromnou radost, když vidím, že děti baví jejich vystoupení a jejich úsměv na pódiu není naučený, ale upřímný. Vidím to a poznám to. Poznám to podle toho, že se smějí i vzadu, tam, kde na ně nevidíte.

A letos jich bylo nějak víc...

Ivo URBAN, člen festivalového štábu, vedoucí folklorního souboru Vonica a dět. souboru Malá Vonica ze Zlína, ředitel mezinár. folklorních festivalů Zlínské besedování a Děti v podhradí



CM Palavěnka

Foto - Maria Kocínková



Městské divadlo Zlín v nové sezoně

Obnovenou premiérou melodramu Zdeňka Fibicha a Jaroslava Vrchlického **Smrt Hippodamie** zahájilo 2. září Městské divadlo Zlín (MDZ) svou 63. sezonu s podtitulem Čas neomezených možností. Jeden z nejuspěšnějších titulů poslední doby pohostinsky nastudoval s uměleckým souborem Městského divadla Zlín (MDZ) a Filharmonii Bohuslava Martinů (FBM) režisér Jan Antonín Pitínský k 60. výročí MDZ a FBM s dirigentem Romanem Válkem (premiéra v únoru 2006). S uvedenou inscenací oplátilo MDZ také 6. září návštěvu Lvovského národního akademického divadla opery a baletu S. Krušelnické, které zde loni excelovalo s baletním představením Esmeralda, a ukrajinské publikum přijalo nadšeně výkon 90 zlínských umělců potleskem vestoje.

Na repertoáru MDZ zůstávají ve Velkém sále úspěšné tituly jako **Maryša** bratří Mrštíků v nastudování Martina Františáka a zbojnický muzikál Milana Uheho a Miloše Štědrone **Balada pro banditu** v režii uměleckého šéfa divadla Doda Gombára (premiéra 21. 6. 2008) i představení pro děti **Sandokan a piráti z Mompracemu** a **Červená karkulka**. Z 11 premiér nové sezony bude nejbližší 27. září **Opice Žofka** v režijním nastudování Doda Gombára, která potěší dětské diváky, na něž zlínská scéna vždy pamatuje. V říjnu (11.) čeká publikum premiéra **Charlie ve světlech moderní doby**, divadelní pohled na slavného fil-

mového komika, v režii Jana Mikuláška a v listopadu (29.) je pobaví retro muzikál talentované režisérky Hany Mikoláškové podle prvorepublikového úspěšného filmu **Eva tropí hlouposti**. Adventní čas ozvláští premiéra jevištní adaptace novely Michala Viewegha **Andělé všedního dne** v režii Petr Štindla (dramatizace Dodo Gombár). V roce 2009 (28. 2.) přibudou premiéry románové kroniky bratří Mrštíků **Rok na vsi** v drammatizaci a pod režijním vedením Jana A. Pitínského, divadelní fresky známé legendy **Merlin aneb pustá zem** v režii Doda Gombára (25. 4.) i divadelní adaptace slavného Haškova románu **Švejk** – drammatizace a režie Jan Jirků (20. 6.). Rovněž **Studio Z** chystá premiéry **Svobodná Frida Kahlo** v režii Jany Schmiedové (14. 2.) a jevištní koláž o Janu Werichovi **Když už člověk jednou je...** v režii Josefa Krasuly (11. 4.). V **Divadélku v klubu** bude pokračovat cyklus **Tvář pod maskou**, chystá se **Vánoční hra** – režie Dodo Gombár (16. 12.) a **Divadelní sen**, kabaret o světě jeviště, připraví Jakub Nvota a Dodo Gombár (30. 4.). Při **Klevetivě středě** v knihkupectví Archa se budou i nadále setkávat tvůrci s diváky vždy před premiérou. MDZ chystá v listopadu pravidelnou přehlídku **NARÁZ**, při jejímž zahájení (11.) vyhlásí výsledky divácké ankety MDZ **Aplaus 2008**, přičemž diváci, kteří se mají i v této sezoně na co těšit, mohou dát svým oblíbeným hercům hlas ještě do 29. října t. r. **MK**



Filharmonie B. Martinů zahájila festivalem

Filharmonie Bohuslava Martinů (FBM) zahájila svou 63. sezonu 6. ročníkem Mezinárodního hudebního festivalu **Harmonia Moraviae** 11. září v Domě umění ve Zlíně velkolepě. Za účasti ministra kultury ČR Václava Jehličky, olomouckého arcibiskupa Mons. Jana Graubnera a nejvyšších představitelů Zlínského kraje, Statutárního města Zlín a předních osobností nabídla publiku zahajovací koncert operních árií se světově proslulou sopranistkou Gabrielou Beňačkovou. Ta si pro své první hostování ve Zlíně připravila kromě árií z **Prodané nevěsty**, **Její pastorkyně** a **Rusalky** pro zdejší veřejnost árií z **Pucciniho Tosky**, kterou nikdy nezpívala. Nejen za ni sklídila pěvkyně a orchestr pod taktovkou dirigenta Davida Švece potlesk vestoje. Na závěr úvodního koncertu se vedení filharmonie, města i kraje rozloučilo se šéfdirigentem Jakubem Hrušou, který ve zlínském tělese působil 3 roky a v budoucnu v něm bude hostovat např. při první účasti FBM na prestižním Pražském jaru 2009. Zároveň přivítalo nového šéfdirigenta Stanislava Vavříka, který stál s taktovkou v ruce ve zlínském Domě umění již vícekrát. Postu šéfdirigenta se ujal hned při dalším festivalovém koncertu **Chvění (Suita dialogů)**, který byl společným projektem Jiřího Pavlici s Hradišťanem, FBM a německým sólistou Wolfgangem Sausem (16. 9. v Klubu

kultury v Uherském Hradišti a 17. 9. v Domě umění Zlín). Také dalších 5 koncertů festivalu **Harmonia Moraviae**, jenž má podtitul **Lidský hlas v proměnách**, přinese zlínskému publiku nevšední zážitky. Ještě v měsíci září (25.) se zdejší veřejnosti představil Státní komorní orchestr Žilina se svými sólisty a pod vedením dirigenta Mishy Katze z Francie uctil 100. výročí narození slovenského skladatele Eugena Suchoně. **Severských inspirací** (2. 10.) se zhostí s domácím orchestrem proslulý houslový virtuos Václav Hudeček, jenž s FBM dlouhodobě rád spolupracuje. Koncert duchovní hudby **Janovy pašije** zazní (11. a 12. 10.) v kostele Nanebevzetí P. Marie v Holešově a v kostele sv. Filipa a Jakuba ve Zlíně se spoluúčinkujícími polskými pěvci. Naváže další koncert duchovní hudby v podání souboru **Musica Florea** (23. 10.) v Domě umění, s nímž bude spolupůčinkovat Český chlapecký sbor **Boni pueri**. A slavnostní zakončení festivalu provede FBM s dirigentem Markem Štílcem a pěveckým recitálem hvězdného Štefana Margity (6. 11.).

Ale i po skončení festivalu nabídne FBM svým posluchačům řadu atraktivních koncertů a kromě klasických děl také jazz, rock a pop. Představí se zde např. Jiří Korn a jeho 4TET (3. a 4. 12.), slavný violoncellista Mischa Maisky vystoupí se svými syny (29. 3.), ale také např. **Ciganski diabli** (22. a 23. 4.). **MK**

Mistrovská díla žáků SOŠ Luhačovice v hale Vincentky



Na vernisáži výstavy s názvem Maturita, jež se uskutečnila v hale Vincentky 9. září, jsem požádala o rozhovor PhDr. Karla Miličku, ředitele Střední odborné školy Luhačovice. Ta výstavu cca 70 exponátů, z toho od 30 maturantů, 10 ročníkových prací žáků 3. ročníků vč. expozice bývalé absolventky školy a sklářských výrobků spoluvystavující školy, připravila.

■ Pokračujete v tradici a vystavujete maturitní a ročníkové práce svých žáků opět v hale Vincentky. Čím se vyznačuje letošní výstava?

Pokusili jsme se jejím prostřednictvím ukázat, co lze s našimi nadanými a pracovitými žáky za 4 roky dokázat. Vystavené maturitní práce vznikají 1 měsíc a během tohoto krátkého období musí žáci připravit nejen technickou dokumentaci, ale také samotnou výrobu jednotlivých artefaktů. Tzn., že tyto práce jsou závěrečným mistrovským dílem, kterým by se měli prezentovat. Naším úkolem je tyto práce ne pouze shromážďovat, ale předvést je veřejnosti, neříkám, že také ze zjištěných náborových důvodů, ale rovněž proto, že chceme ukázat, co se u nás ve škole učí, protože mnohdy ani samotní Luhačovjané dost dobře nevědí, jaké obory naše škola má.

■ Ve Vincentce si je prohlédnou nejen místní obyvatelé, ale také stovky lázeňských hostů. Které vaše obory se na ní prezentují?

Vystavují zde především obory uměleckých řemesel, a to uměleckořemeslné zpracování keramiky, uměleckořemeslné

zpracování dřeva, tedy truhlářů a řezbářů, a uměleckořemeslné zpracování kovů, což jsou umělečtí kováři. Letos tu máme poprvé práci nového oboru, a to je uměleckořemeslná stavba hudebních nástrojů – tenhle krásný nástroj nejsou housle, nýbrž fidula, což je středověký hudební nástroj. Tato výstava je důležitá i pro náš další obor – management a podnikání v umění a reklamě, pro nějž je výstavnictví a expozice náplní studia, takže se jeho žáci podíleli na instalaci výstavy. Kromě toho žáci dalšího oboru kuchařčíslník nám zde připravili hezké pohoštění. A obor informační systémy a služby se sice na výstavě nepodílel, ale dělal jiné akce jako např. Literární nebo Divadelní Luhačovice.

■ Letos poprvé s vámi vystavuje i partnerská škola se sklářskými výrobky. Jak vznikla vaše spolupráce?

Naše spolupráce se Střední umělecko-průmyslovou školou sklářskou ve Valašském Meziříčí probíhá už poměrně dlouho, nejdříve na pracovní úrovni, vyměňujeme si např. předsedy maturitní komise nebo spolupracujeme na některých projektech. Nabídka, aby ve Vincentce vystavovala s námi, vyšla z toho, že v naší prodejně uměleckých předmětů

v Domově mládeže má tato škola stálou prodejní expozici, tak jsme jí navrhli, aby vystavila své práce i tady. Je nepochybně užitečnější, když školy spolupracují, než kdyby soupeřily.

■ Jejich výrobky jsou jistě oživením výstavy, je to další materiál. Co byste vyzvedli či je pro vás osobně překvapením?

Největším překvapením je práce uměleckého kováře, tady ten roháč, který se vymyká dosavadním pracím uměleckých kovářů. Dřív to byly spíše technické věci a nyní máme poprvé takhle velký umělecký artefakt, který je poměrně náročný, jak po stránce



Výstava výrobků žáků oborů uměleckořemeslného zpracování SOŠ Luhačovice se setkává v hale Vincentky vředy s velkým zájmem



Egypťanky – Simona Píšťková, volná maturitní práce

uměleckého zpracování, tak po stránce imaginace. Jinak jsou zde tradiční výrobky, keramici tu mají jednak práce povinné, což jsou ty nápojové soupravy, jednak práce volné, a truhlářů, kteří přijdou vředy s něčím novým, zde mají hezké přístěnky a letos poprvé ucelený soubor krásných replik starobyklých hodin.

■ Kam přijdou všechny výrobky po skončení výstavy?

Práce musíme jistou dobu archivovat a po jejím uplynutí si je mohou sami tvůrci přednostně odkoupit. Pokud nemáme zájem, aby byla práce u nás dlouhodobě archivována (i když toho brouka si určitě necháme a neprodáme ho), a pokud si ji nechtějí sami odkoupit, nabídnou ji škole, tak je potom prodáváme v naší prodejně.

■ Na vernisáži bylo hodně vašich žáků, takže zde máte i možnost širšího vystavení, které nejspíš nemůžete využít přímo ve škole.

Ve škole máme galerii, ale v takhle ucelené podobě to tam nevystavíme. Ve venkovní galerii nemůžeme vystavovat např. práce ze dřeva, protože by se poškodily. Takže ucelený pohled na práci jednoho roku je jenom tady.

■ Už jste se zmínil o oboru managementu umění a reklamy, jehož žáci se pěkně zhostili nedávno ukončeného festivalu Divadelní Luhačovice, což vám jistě dělá také radost.

Divadelní Luhačovice jsou v poslední době vlajkovou lodí naší školy. Myslím si, že rok od roku dopadají líp a líp a letošní 10. ročník bude velmi těžké překonat. Jednak po stránce organizační, ale i po stránce dramaturgické. Těžko se bude hledat stejně vyrovnaný program, jako byl letos. Kdo navštívil všechna představení, tak musel ocenit především pestrost programu, ale i náročnost celkové dramaturgie, která byla letos na vysoké úrovni. Myslím si, že na to, že to děláme – řekl bych – profesionálně v amatérských podmínkách, že moc festivalů v republice za podobných podmínek nevzniká. Koneckonců dokumentuje to 7x nabitý sál a vředy dalších desítek lidí, kteří se na to nedostali.

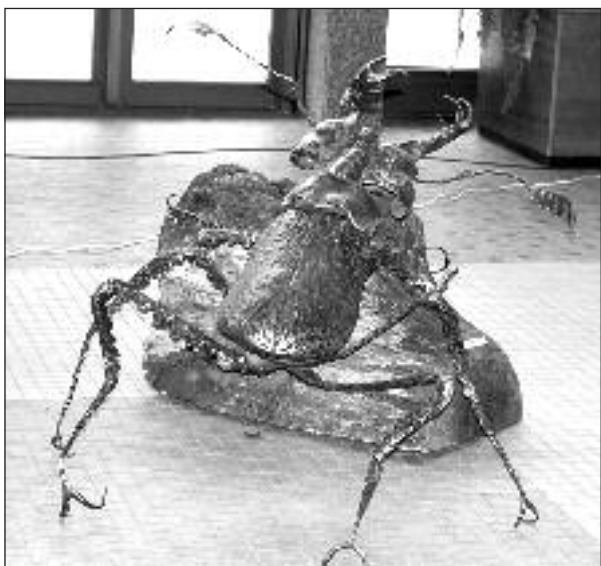
■ A slovo závěrem?

Děkujeme Lázním Luhačovice, a. s., za pomoc při všech akcích, které děláme.

Marta KOZÁNKOVÁ



Sabina Bubentková, ročníková práce 2. ÚŘ



Ondřej Stýskal, maturitní práce



Lázeňské tamtamy aneb Ze společnosti

➤ Ač máme Lázeňské náměstí a zdejší korzo všichni raději bez aut, byla sobota 6. září výjimkou a všichni automobiloví fandové uvítali přehlídku zaparkovaných vozů Porsche (od typu 356 až po nejnovější) kolem Jurkovičova domu. Odehrála se zde zastávka mezinárodního setkání **Porsche klubu ČR s Porsche Clubem Wien**, které probíhalo na počest 133. výročí narození prof. Ferdinanda Porsche, českého rodáka z Vratislavic. Společná rallye obou klubů odstartovala v sobotu ve Vídni a po zastávce v Luhačovicích pokračovala do Rožnova pod Radhoštěm a v neděli byla zakončena na zámku v Kuněš.

➤ Hala Vincentka, která se stala již několikrát vítaným útočištěm při tzv. mokré variantě (jinými slovy, když pořádně sprchlo) koncertu, ožila v září také jako výstavní prostor. Místní SOŠ Luhačovice (viz str. 5) se zde v zářijovém termínu (9. až 14.) pochlubila, co její žáci dovedou. A v říjnu se mohou lázeňští hosté i návštěvníci Luhačovic vydat na 2 atraktivních výstavách fotografií do Izraele a za světovými památkami UNESCO.

➤ Druhý zářijový víkend však Luhačovice vždy ovládnou stovky krojovaných dětí, které doslova prozáří zdejší prostranství a svou radost z tance a lidového zpěvu (ne nadarmo se jejich festival nazývá **Písni a tancem**) nakažlivě přenesou do sympatizujícího publika. Ač největší pozornost budí ty nejmenší, obdiv zaslouží chlapci i dívky pubertálního věku, jež na rozdíl od mnoha svých vrstevníků (kteří vyvíjejí své pohybové aktivity v lepším případě na diskotékách) tancují polku, valčík a další tradiční tance. Což ocenili nejen početní diváci (kterým bylo při ochlazujícím se počasím stále chladněji), ale i zaštitující politici, kteří festival zahajovali či zakončovali. A tak na pódiu stanuli předsedkyně klubu Senátu Parlamentu ČR **Alena Gajdůšková**, hejman Zlínského kraje **Libor Lukáš**, jeho náměstek **Stanislav Mišák**, starosta Luhačovic **František Hubáček**, místostarosta **Roman Lebloch**, předseda Folklorního sdružení ČR **Zdeněk Pšenica**, prezidentka festivalu **Radka Ehrenbergerová** i ředitel festivalu **Michael Jahoda** a z první řady mu kynula jeho zakladatelka a čestná prezidentka festivalu **Věra Haluzová** s manželem **Janem Haluzou**.

➤ Souběžně s termínem festivalu se odehrávalo i rybářské klání na Luhačovicích přehradě při 61. ročníku podzimních rybářských závodů. Vítězem se stal **Luboš Dostálek** z **Uherského Hradiště** se svým úlovkem 10kg a 82cm kapra. O rybářské závody mělo zájem 757 rybářů z ČR, Slovenska, Polska i Rakouska, ale 23 povolenek museli organizátoři (Rybářský svaz Luhačovicického Zálesí) vrátit, poněvadž v dané části přehrady klesla vodní hladina. Ale tradiční věcné ceny s tombolou a doprovodným programem potěšily jako vždy všechny příznivce Petrova cechu. ma

Ze života a. s. Nemožné ihned, zázraky do 3 dnů

Řemeslníci pracující pilně (viz foto) na úpravě interiéru přízemí a 1. podlaží levého křídla Společenského domu byli řádně překvapeni, když se uprostřed jídelny a velkého sálu objevili v pátek 5. září hejman Zlínského kraje **Libor Lukáš** se starostou Luhačovic **Františkem Hubáčkem**, jež provázeli místopředsedu vlády pro evropské záležitosti **Alexandra Vondru** a ministra práce a sociálních věcí **Petra Nečase** s doprovodem. Vládní delegace se vypravila do Luhačovic zkontrolovat přípravy na

výjezdni zasedání ministrů práce a sociálních věcí země EU, které se uskuteční v lednu příštího roku v Lázních Luhačovice, a. s. Inspekční cesta, jež vedla z luhačovicke radnice do Společenského domu (budoucí dějiště konference 27 ministrů EU), poté do Jurkovičova domu (1 z ubytovacích zařízení) a haly Vincentky s ochutnáním nejznámější minerálky, pak byla zakončena ve Zlíně podepsáním memoranda o spolupráci v Baťově mrakodrapu. Úpravy interiéru Společenského domu však nerušeně a rychle (v jehož pravém křídle se nadále stravuje 200 hostů a 100 zaměstnanců, jsou obsazeny téměř všechny pokoje a kuchyň jede na 100 %) pokračují dál tak, aby zde již v říjnu t. r. mohl proběhnout Kongres nemocí z povolání. A v lednu 2009 uvítal významné hosty z celé Evropy.

MK

Představujeme Vám

S příkladnou ochotou, přátelstvem i odborností **Mgr. Márii Novákové**, která se ve fyzioterapii vidí, se setkávají lázeňští hosté v LH Palace již 11 let.



Foto - Mária Kozánková

Narodila se v Trenčíně a dětství prožila v obci Chochoľná-Velčice (poblíž Hrozenkova). Po základní škole absolvovala v r. 1991 Střední odborné učiliště elektrotechnické s maturitou v Novém Městě nad Váhem a na ně navázalo 2leté nadstavbové studium rehabilitačního pracovníka na Střední zdravotnické škole v Trenčíně. S druhou maturitou od r. 1993 pracovala více než rok v bývalém OÚNZ v Trenčíně a pak se vydala jako au-pair na 2 roky do Rakouska. Se zdokonalenou němčinou nastoupila v srpnu 1996 do a. s. Lázně Luhačovice, kde 1 rok působila v Dětské léčebně a po rekonstrukci LH Palace posílila zdejší nově se vytvářející tým pracovníků, jehož oporou je dosud. Při zaměstnání vystudovala na Trnavské univerzitě magisterský obor Ošetřovatelství se zaměřením na léčebný tělocvik a složila státní zkoušku z němčiny. Svůj trvalý zájem o obor projevila postupným absolvováním odborných kursů jako měkké techniky, mobilizace žeber podle Ludmily Mojžíšové, pilates (důraz na aktivaci břišního svalstva), míčkování a koncept podle Brügera. Je vděčná svému zaměstnavateli, že podporuje zvyšování kvalifikace (navíc hradí zaměstnancům všechny výlohy) a ráda nabyté zkušenosti předává nastupujícím kolegyním. Je registrovaná jako fyzioterapeutka (certifikát Ministerstva zdravotnictví ČR). Na pracovním kolektivu v LH Palace hodnotí přátelství a kamarádskou atmosféru, která se přenáší i na opakovaně se vracějící lázeňské hosty, kteří se zde cítí jako doma. Je na nich (podle jejího názoru) vidět, že si lázeňskými pobyty a péčí i relaxací udržují kvalitu života a prodlužují svůj věk.

S manželem **Vítězslavem**, který je průvodčím lůžkových vozů, žijí společně se 7letým Adamem a 4letým Lukášem v Hřivínově Újezdu a jako sportovně založená rodina (sama aktivně hrála 13 let házenou a dokonce i v prvotní soutěži v házené za Trenčín) k tomu vedou i oba syny. Vozí je na tréninky tenisu, fotbalu i hokeje do Zlína, v létě se vydávají k moři a v zimě na hory. Snaží se ale vyšetřit čas také na studium jazyků a odborné literatury. MK



Olga radí

S nastupujícím podzimem a citelným ochlazením vyvstává problém, poněvadž termoregulace představuje pro náš organismus velkou energetickou zátěž. Což neznamená, že bychom se měli začít přejídat a vyhledávat tučná jídla. Naopak. Ale měli bychom častěji než v letních měsících zařazovat jídla tepelně upravená, která jsou lehčí na trávení.

Vhodnou volbu nyní může představovat i hustá polévka, třeba z luštěnin nebo zeleniny. Pokud budeme polévky vařit z hodně surovin a tím je zahušťovat namísto nevhodného používání mouky, pak nastalo nejlepší období na tzv. obědové polévky, kdy polévku zařadíme jako hlavní chod, nikoli jako předkrm.

Dávno už neplatí: polévka je grunt a maso špunt. Rčení, jež pochází z období potravinové nedostatečnosti a doby, kdy naši předkové tvrdě fyzicky pracovali na poli či v lese. Dnes, kdy většinou sedíme u monitoru počítače a potravin máme nadbytek, není potřeba této sytící stravy. Tím nechci zatracovat polévky úplně. Jen v mnoha případech spíše škodí, než že by pomáhaly. Například u všech metabolických diet se ukazují jako vysoce nevhodné. Obsahují povětšinou zbytečně mnoho kalorií, tuků a purinů.

Na druhou stranu, pokud potřebujeme prohrát organismus, není nic tak účinné jako vývar se zeleninou. Pokud nepatříte mezi vyznavače polévek, snažte se zařazovat pokrmy z vařených zeleniny. Vařená zelenina obsahuje rozpustnou i nerozpustnou vlákninu, zachovává si ještě vitamíny a minerály a není tak zatěžující pro trávení. Navíc neobsahuje mnoho kalorií, takže i když nás zasytí, odlehčí zažívání a pročistí gastrointestinální trakt, nezpůsobuje nežádoucí nárůst hmotnosti. Protože s nadcházejícím ochlazením nastává i období nachlazení, doporučuji zařazovat dostatek ovoce, které obsahuje dostatečné množství vitamínu C na posílení imunitního systému. Jen si nemačkejte citron do horkého čaje, který sice pěkně obarvíte a dochutíte, ale teplem všechny vitamín C zničíte. Když už jsme u pitného režimu, rozhodně jej nepodceňujte. I v chladnějších dnech potřebujeme vypít dostatečné množství tekutin. Takže nakupte čaje a zajděte si do sklepa pro jablka a zeleninu.

Olga ZBOŘILOVÁ, nutriční terapeutka LH Morava

Mezinárodní festival česko-německo-židovské kultury

Devět bran

Filmová část – Luhačovice 1. - 5. říjen

- Středa 1. 10.** 16 hod. Vernisáž výstavy fotografií Shai Ginott Na počátku Hala Vincentka
Hudební vystoupení: A. Shonert - housle, N. Shonert - klavír
- 19 hod. Slavnostní zahájení festivalu
Projekce filmu Exodus k 60. výročí založení Izraele
Hudební vstup A. Shonert - housle a N. Shonert - klavír
Lázeňské divadlo
- Čtvrtek 2. 10.** 10 hod. T. Škrdlant, projekce dokumentárního filmu Milujte své nepřátele
Kino Elektra
- 16 hod. Z. Sirový - beseda o životě a díle režiséra
hosté: E. Kantůrková, ředitel festivalu Devět bran P. Chalupa a ze záznamu publicista J. Rejžek a režisér J. Strach
Lázeňské divadlo
- 19.30 Projekce filmu Smuteční slavnost (ČSSR, 1969)
Lázeňské divadlo
- Pátek 3. 10.** 10 hod. S. Motl, projekce dokumentárního filmu Živý mrtvý (ČR, 2008) Spojeno s besedou se S. Motlem
Kino Elektra
- 16 hod. A. Burger - beseda s autorem knihy Ďáblova dílna, předlohy stejnojmenného filmu
hosté: E. Kantůrková a ze záznamu A. Burger
Lázeňské divadlo
- 19.30 Projekce filmu Ďáblova dílna (Rak., SRN, 2007)
Lázeňské divadlo
- Sobota 4. 10.** 16 hod. E. Schorm, beseda o životě a díle filmového a divadelního režiséra, hosté: E. Kantůrková, ředitel festivalu Devět bran P. Chalupa, režisér J. Kačer a O. Schorm, syn
Promítání krátkého filmu Žalm (ČSR, 1965)
Lázeňské divadlo
- Projekce filmu Den sedmý-osmá noc (ČSSR, 1969)
Lázeňské divadlo
- Neděle 5. 10.** 9.30 Jedu k mámě - Mírnou oklikou - klubový pořad
J. Kačer a A. Kačerová-Kubačáková
Následně autogramiáda knih J. Kačera Jedu k mámě a Mírnou oklikou
Lázeňské divadlo

Na všechny programy vstup volný



Foto - Marta Kozánková

Roztančená ulice alias nedělní průvod přivedl diváky od pošty až na Lázeňské náměstí, na snímku domácí Malé Zálesí

Humanitární sbírku šatstva pro Diakonii Broumov pořádá Charita Svaté rodiny v Luhačovicích 1. až 4. října, sběr: 9-11, 14-16,30 a v sobotu 9-12 hod. ve dvoře charity, Hradiško 100

Předprodej vstupenek

CA Luhanka 9-12, 13-19
LH Palace - knihovna
Lázeňské divadlo 1 hodinu před akcí

Muzeum
Luhačovického Zálesí

MěDK Elektra - otevřeno denně 9-12, 13-17 hod. (kromě pondělí)

Kulturní program

Lázeňské divadlo

zač. v 19.30

st 15. 10. Muzikanti hrajte - koncert Orchestru lidových nástrojů VUS Ondráš se sólisty

LH Palace - kavárna

zač. v 19.30

út 7. 10. Ona a on - operetní a muzikálové melodie, M. Pillárová - soprán, J. Tolaš baryton, M. Horáčková - klavír

pá 10. 10. Pod střechami Paříže - E. Kriz-Lifková - zpěv, M. Dvořák - klavír

pá 17. 10. Stanley's Dixie Street Band, mim V. Kulíšek

st 29. 10. Bluegrassová skupina Dessert
pá 31. 10. Procházka hudebním světem s akordeonem

Taneční večery

Společenský dům - vinárna Domino každou so od 19 hod. hraje Record

Večer s harmonikou

LH Morava - kavárna - každé po od 19.30

Knihovna

LH Palace - po, st, čt 13-15 hod.

Program MěDK Elektra

sál Rondo, zač. 19 hod.

Taneční čtvrťky s dechovkou

čt 2. 10. Drietomanka

čt 9. 10. Vacenovjáci

čt 30. 10. Hradčovjanka

ne 5. 10. Vlčnovjanka (15 hod.) se zástupcem hejtmana ZK MVDr. S. Mišákem
so 25. 10. Koncert k 20. výročí otevření MěDK Elektra, účinkují: P. Černocká, J. Pracný, J. Šuláková a skupina Fleret (19.30)

Kinosál

st 15. 10. O strašně líném Honzovi divadelní pohádka - Androméda (v 8.30 a 10 hod.)

po 20. 10. Televarieté v operetě - sólisté operety ND moravskoslezského Ostrava (19.30)

út 21. 10. 90 let muzejní společnosti v Luhačovicích - přednáška PhDr. B. Petrákové s promítáním (16.30)

Kino MěDK Elektra

zač. v 19.30

pátek 3.10.

Rolling Stones (USA, VB s tit.)

sobota 4.10. a neděle 5.10.

Bathory (ČR, SR, Maď., VB)

čtvrtek 9.10.

Rudý baron (SRN, VB s tit.)

pátek 10.10.

Funny Games USA (USA, VB, Fr., SRN, It. s tit.)

sobota 11.10. a neděle 12.10. v 16 hod.

Vall - I (USA, anim.)

sobota 11.10. a neděle 12.10.

Konečně spolu (USA s tit.)

čtvrtek 16.10. a pátek 17.10. v 17 hod.

Sissi a Jetti (SRN, anim.)

čtvrtek 16.10. a pátek 17.10.

Máj (ČR)

sobota 18.10. a neděle 19.10. v 17 hod.

Seznamte se s Davem (USA)

čtvrtek 23.10. v 15.30

Noc nevěsty - Bioillusion (ČR)

čtvrtek 23.10. a pátek 24.10.

Mamma Mia! (VB, USA, SRN s tit.)

neděle 26.10.

Siroťáček (Špan., Mex. s tit.)

čtvrtek 30.10. a pátek 31.10.

Hellboy II: Zlatá armáda (USA s tit.)

Filmový klub Třetí oko

středa 1.10.

Control (VB, USA s tit.)

středa 8.10.

Import-Export (Rak. s tit.)

středa 15.10.

Zhrobudohrobu (Slovin. s tit.)

středa 22.10.

Čtyři minuty (SRN s tit.)

středa 29.10.

Neznámá (It., Fr. s tit.)

Galerie Elektra

Do 12. 10. V. Mach Koláčny - prodejní výstava obrazů

14. 10. - 2. 11. A. Gavlas - prodejní výstava obrazů a keramiky

Hala Vincentka

1. - 12.10.

Výstava fotografií Shai Ginott Na počátku

15.10. - 16.11.

VI. ročník putovní výstavy **Poznej světové dědictví UNESCO**

Nejprodávanější

Knihkupectví
Blanky Lekešové

Masarykova 185, Luhačovice

Beletrie

1. E. Lowell - Safírová kletba
2. G. Musso - Protože tě miluji
3. T. Brdečková - Listy Markéty

Populárně-naučná literatura

1. S. Bader - Ptej se andělů
2. J. Pataky - Učebnice reflexní terapie
3. B. Scofield - Mayská astrologie v praxi

Dětská literatura

1. E. Janovská - Nauč mě poznávat zvířátka
2. Th. Brezina - Upříí rakev
3. P. Braunová - Kuba nechce číst

Objednávka předplatného

Lázeňské listy – Luhačovice

V roce 2008 vyjdou ještě 3 čísla, 1 č. à 5 Kč, tj. celkem 15 Kč

Na základě vyplněné objednávky Vám bude zaslána poštovní poukázka k úhradě, poštovné hradí vydavatel

Předplacené výtisky dodávejte na adresu: Od čísla: _____

Jméno a příjmení: _____

Ulice, číslo domu _____

Obec, město + PSČ _____

Vyplněnou objednávku zasílejte laskavě na adresu redakce:

Lázeňské listy – Luhačovice
Lázeňské nám. 436, 763 26 Luhačovice

LUHANKA Luhačovická cestovní a informační agentura

Nabídka polodenních zájezdů – říjen

Vizovice středa 1. 10., 8. 10., 15. 10., 22. 10. a 29. 10.

Návštěva výroby Vizovického pečiva a prohlídka barokního zámku s bohatou sbírkou porcelánu a obrazů. Exkurze v lihovaru R. Jelínek s ochutnávkou, možnost nákupu v podnikové prodejně.
Plná cena 289 Kč, bez ochutnávky a senioři 269 Kč, senioři bez ochutnávky 249 Kč

Trenčín čtvrtek 2. 10.

Prohlídka monumentálního trenčínského hradu, dominanty města a celého okolí.
Upozornění: hostům s vážnými pohybovými problémy prohlídku hradu nedoporučujeme!
Plná cena 299 Kč, senioři 259 Kč

Buchlovice, Velehrad pátek 3. 10. a čtvrtek 23. 10.

Prohlídka barokního zámku a zámeckého parku. Bazilika na Velehradě – poutní místo spojené s cyrilometodějskou tradicí. Degustace moravských vín.
Plná cena 309 Kč, bez ochutnávky 269 Kč, senioři 299 Kč, senioři bez ochutnávky 259 Kč

Kroměříž sobota 4. 10., pátek 10. 10., sobota 18. 10. a pátek 24. 10.

Návštěva města nazývaného Hanácké Atény s památkami UNESCO. Prohlídka Arcibiskupských zámeckých sklepů s výkladem a ochutnávkou nebo návštěva Arcibiskupského zámku, volný čas – muzea nebo posezení v kavárně.
Plná cena 289 Kč, bez ochutnávky 249 Kč, bez návštěvy vinných sklepů 229 Kč

ZOO Lešná neděle 5. 10. a sobota 25. 10.

Návštěva zoologické zahrady s možností prohlídky zámku s rozsáhlou sbírkou porcelánu a nábytku, v suterénu jsou mořská akvária, terária a nová tropická hala Yucatan.
Plná cena 229 Kč, senioři 219 Kč

Strání, Ostrožská Nová Ves NÁŠ TIP čtvrtek 9. 10., pátek 17. 10. a 31. 10.
Exkurze v umělecké sklárně ve Strání-Květná. Degustace moravských vín ve Vinotéce u Sv. Vavřince v Ostrožské Nové Vsi.
Plná cena 289 Kč, bez ochutnávky 229 Kč, senioři 269 Kč, senioři bez ochutnávky 209 Kč

Buchlovice, Velehrad čtvrtek 24. 10.

Prohlídka barokního zámku a zámeckého parku. Bazilika na Velehradě – poutní místo spojené s cyrilometodějskou tradicí. Degustace moravských vín ve sklípku U Juráků v Polešovicích.
Plná cena 309 Kč, bez ochutnávky 269 Kč, senioři 299 Kč, senioři bez ochutnávky 259 Kč

Odjezd:

12.10 CA Luhanka, 12.15 hotel Praha, 12.20 hotely Pohoda, Ogar, Adamantino, Fontána
Předpokládaný návrat: 17.45 hod.

Informace a objednávky:

LUHANKA, nám. 28. října 441, 763 26 Luhačovice,
e-mail: luhanka@lazneluhacovice.cz,
www.lazneluhacovice.cz/luhanka
tel. 577 681 103, fax 577 131 337, otevřeno denně: 9-12, 13-19 hod.

Hledáme zaměstnance

Lázně Luhačovice, a. s., přijmou zaměstnance na pozice:

LÉKAŘ/LÉKAŘKA – v odbornosti vnitřní lékařství se specializací diabetologie, pneumologie, nebo FBLR
VRCHNÍ SESTRA – vzdělání SZŠ, VOŠ nebo VŠ v oboru všeobecná sestra + PSS podmínkou
FYZIOTERAPEUT / FYZIOTERAPEUTKA – vzdělání střední, vyšší nebo vysokoškolské v oboru rehabilitace nebo fyzioterapie

KUCHAŘ / KUCHAŘKA – vyučen v oboru, s praxí – samostatnost a profesionalita
RECEPČNÍ – střední hotelová škola, event. jiná SŠ + jazykové znalosti (N, A)

Nabízíme:

práci v příjemném prostředí, odpovídající ohodnocení, možnost ubytování a podporu profesního růstu

Informace:

Ludvík Pavlišťík, personální manažer, Lázeňské náměstí 436, 763 26 Luhačovice
tel. 577 682 204, e-mail: pavlistik@lazneluhacovice.cz

POMŮCKY, DY, LARIN, NITIDO.	ROZPOUŠTĚDLO	VAZALOVÉ	PŘEDLOŽKA	EMPTOR	●	ZÁTYLEK	SNÍŽENÝ TÓN	KLID (SLOVENSKY)	JASNĚ (HUDEBNĚ)	OBILÍ SETÁ NA PODZIM	●	MYS	ZKRATKA LIDOVÝCH NOVIN	TVRDÉ DŘEVO	BARVÍŘSKÁ KÁD
TROPICKÉ ŠILENSTVÍ					JIRÁSKOVO DÍLO						POKLEKNU-TÍ				
					SIBIRSKÝ KOZOROH						SPZ HODONÍNÁ				
ZAČÁTEK TAJENKY															
OSOBNÍ ZÁJMENO			POPRAŠEK				AFRIČAN						ELEKTR. PODNIK		
			OBYVATELSTVO				SCHŮZE						ČÁST TÝDNE		
BAKLAŽÁN						HUDEBNÍ INTERVAL						SPODKY NÁDOB			
						OSNOVA						ŽENSKÉ JMÉNO			
●	SAD	99 (ŘÍMSKY)			SPZ MOSTU			DRUH PŮDY			SPZ KOŠIC			DRUH HVĚZDY	OSTRÝ PRŮZVUK
		CHYBA			SPZ KARVINÉ			TRASA			DLOUHÁ PŘÍHRA				
PŘEDLOŽKA				PROMENÁDA							SOUHVĚZDÍ				
				SVRŠKOVÁ USEŇ							SEVEŘAN				
ZNAČKA AMERICIA			DRUH SYRA						DAROVANÁ VĚC				ZN. NAŠICH LETADEL		
			SLŮVKO SMÍCHU						51 (ŘÍMSKY)				SL. PLOŠNÁ MÍRA		
KONEC TAJENKY															
TĚLOCVIČNÝ ÚKON					PLATIDLO ÍRÁNU						MONGOLSKÝ PASTEVEC				

Tajenka z 8. čísla Lázeňských listů: **Odvahou se zakrývá veliký strach.** Za její správné vyluštění zasíláme malou odměnu **Josefu Ševčíkovi z Lipovce.**
Znění dnešní tajenky nám zasílejte na korespondenčním lístku (nebo vhodte laskavě do naší redakční schránky na budově ředitelství) nejpozději do **23. října 2008.**
Vylosovaný výherce od nás dostane knižní odměnu a všechny správné odpovědi postoupí do závěrečného slosování na konci roku 2008. Šťastnému výherci poskytnou Lázně Luhačovice, a. s., týdenní pobyt pro 2 osoby zdarma. Příští číslo vyjde **30. října 2008.**

XVI. mezinárodní festival dětských folklorních souborů Písni a tancem – Luhačovice 2008

12. – 14. září 2008



Foto – Maria Kozánková

LÁZNĚ LUHAČOVICE, a. s.

NOVINKA V NABÍDCE

Penzion FORST ***

Společnost Lázně Luhačovice, a.s., rozšířila nabídku ubytovacích možností o penzion Forst. Je umístěn v klidné části centra města a poskytuje ubytování v pěkných 2 a 3lůžkových pokojích s vlastním příslušenstvím, vybavených TV/SAT, rádiem a telefonem. K dispozici je také 4lůžkové apartmá se dvěma ložnicemi. Stravování je hostům poskytováno v nedalekém hotelu Morava ***, vzdáleném cca 100 m od penzionu. Některé lázeňské procedury jsou poskytovány přímo v penzionu, ostatní v nedalekých lázeňských zařízeních.



Z katalogu

ZDRAVOTNÍ DOVOLENÁ & WELLNESS

doporučujeme ještě letos pobyty:

- TÝDEN PRO ZDRAVÍ**
- REGENERACE ZAD A KLOUBŮ**
- POBYT PRO SENIORY**
- CELKOVÁ REGENERACE**
- RELAXAČNÍ POBYT**
- LÁZEŇSKÁ DOVOLENÁ**

Bližší informace a objednávky pobytů:

Lázně Luhačovice, a.s., Lázeňské náměstí 436, 763 26 Luhačovice

Tel.: 577 682 100, Fax: 577 132 526,

E-mail: info@lazneluhacovice.cz